

# Rapport public Parcoursup session 2024

Institution Notre-Dame Saint-Jean - LYCEE - Classe d'approfondissement en arts plastiques

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Institution Notre-Dame Saint-Jean - LYCEE - Classe d'approfondissement en arts plastiques (3520)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institution Notre-Dame Saint-Jean - LYCEE - Classe d'approfondissement en arts plastiques (3520)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	96	88	88	25

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institution Notre-Dame Saint-Jean - LYCEE - Classe d'approfondissement en arts plastiques (3520)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	68	61	61	15	60 %
			Masculin	28	27	27	10	40 %
			<b>Total</b>	<b>96</b>	<b>88</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Institution Notre-Dame Saint-Jean - LYCEE - Classe d'approfondissement en arts plastiques (3520)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	2	2	0	0 %
				Sans mention	27	26	26	10	71,4 %
				AB	18	18	18	3	21,4 %
				B	13	13	13	1	7,1 %
				TB	3	3	3	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>63</b>	<b>62</b>	<b>62</b>	<b>14</b>	<b>100 %</b>
				Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0
			Sans mention	5	5	5	1	33,3 %	
			AB	3	3	3	2	66,7 %	
			B	2	2	2	0	0 %	
			TB	1	1	1	0	0 %	
			<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	4	4	4	3	37,5 %
				AB	6	6	6	5	62,5 %
				B	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	4	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institution Notre-Dame Saint-Jean - LYCEE - Classe d'approfondissement en arts plastiques (3520)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	76	75	75	21	84 %
			En réorientation	4	4	4	1	4 %
			Non scolarisés	8	8	8	3	12 %
			Scolarité étrangère	7	0	0	0	0 %
			Autres	1	1	1	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>96</b>	<b>88</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institution Notre-Dame Saint-Jean - LYCEE - Classe d'approfondissement en arts plastiques (3520)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Cohérence du projet de formation au regard du projet professionnel - Moyennes arithmétiques de Première et Terminale et savoir-être attestés dans les appréciations des professeurs. - Projet de formation motivé.	Bulletins de Première et Terminale, fiche avenir	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Pouvoir travailler en équipe.- Faire preuve de curiosité intellectuelle pour les phénomènes artistiques culturels et visuels dans une perspective historique. -Etre intéressé par tous les domaines artistiques(cinéma, théâtre, musique, danse...). - Faire preuve d'ouverture d'esprit. - Avoir un esprit critique.	Lettre de motivation et appréciations Fiche avenir	Très important
Savoir-être	Pouvoir travailler en équipe.- Faire preuve de curiosité intellectuelle pour les phénomènes artistiques culturels et visuels dans une perspective historique. -Etre intéressé par tous les domaines artistiques(cinéma, théâtre, musique, danse...). - Faire preuve d'ouverture d'esprit. - Avoir un esprit critique.	Assiduité, relationnel, sens du contact Lettre de motivation, appréciations, fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lettre de motivation adaptée, projet professionnel	Essentiel

<b>Champs d'évaluation</b>	<b>Critères retenus par la commission d'examen des vœux</b>	<b>Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères</b>	<b>Degré d'importance des critères</b>
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Bénévolat, activités sportives ou culturelles, voyages, travaux saisonniers... Attestations de stages ou de bénévolat.	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Ils ne sont pas pris en compte.

## **Les modalités d'examen des vœux**

### **Les modalités d'examen des vœux**

Lecture et étude de l'ensemble des dossiers par l'équipe pédagogique de la classe et la Direction.  
Un classement est effectué sur la base des résultats scolaires, des appréciations, de la fiche avenir, des avis des Chefsd'Etablissement et des lettres de motivation des candidats.

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous conseillons aux candidats de travailler davantage le contenu de la lettre de motivation et la personnaliser en fonction des formations demandées.

Nous leur conseillons également de valoriser leur parcours et mettre en avant leurs différentes expériences : bénévolat, activité associative, travaux d'été, stages de langues, voyages, sports..

**Signature :**

Martial GAILLARD,

Chef d'établissement de l'établissement Institution

Notre-Dame Saint-Jean - LYCEE