

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Louis Thuillier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Louis Thuillier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (29252)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Louis Thuillier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (29252)	Jury par défaut	Tous les candidats	24	190	75	75	21

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Louis Thuillier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (29252)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	147	59	59	13	61,9 %
			Masculin	43	16	16	8	38,1 %
			Total	190	75	75	21	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Louis Thuillier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (29252)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	26	2	2	1	5 %
				AB	55	18	18	6	30 %
				B	42	27	27	7	35 %
				TB	23	19	19	5	25 %
				TBF	2	2	2	1	5 %
				Total	149	68	68	20	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	5	0	0	0	
				AB	6	0	0	0	
				B	5	3	3	0	
				TB	4	2	2	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	21	5	5	0	
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	5	0	0	0	0 %
				AB	2	0	0	0	0 %
				B	7	1	1	1	100 %
				Total	15	1	1	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	1	1	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	4	1	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Louis Thuillier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (29252)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	170	72	72	20	95,2 %
			En réorientation	12	2	2	1	4,8 %
			Non scolarisés	4	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	4	1	1	0	0 %
			Total	190	75	75	21	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Louis Thuillier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (29252)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	18	18	5
			Autres doublettes	114	50	50	15
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Louis Thuillier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (29252)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	21,4 %	26,5 %	26,5 %	25 %
		Autres doublettes	78,6 %	73,5 %	73,5 %	75 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes en arts plastiques	Analyse du dossier scolaire. Suivi de l'enseignement optionnel et de spécialité en arts plastiques/histoire de l'art/cinéma/arts appliqués/danse /musique/théâtre. Notes de première et de terminale en arts plastiques. Notes en arts plastiques au baccalauréat en spécialité arts plastiques.	Essentiel
	Résultats dans les sciences humaines	Notes de première et de terminale en philosophie, français, histoire, anglais. Progression constatée.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle	Analyse de la pratique plastique. Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale. Capacités argumentaires, méthodes de travail, qualité d'écriture et de prises de parole. Réactivité et prise d'initiatives.	Très important
Savoir-être	Implication, autonomie dans le travail	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale. Champ "capacité à s'investir" de la fiche Avenir (capacité à fournir un effort sur le long terme). Capacité à s'investir dans les travaux demandés. Curiosité intellectuelle, goût de la recherche personnelle, de la lecture.	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Étude du projet de formation motivé. Capacité à se projeter dans la formation demandée, identification d'un projet. Connaissance des exigences et des spécificités de la formation.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen	Dossier personnel. Champ "engagement citoyen" de la fiche Avenir rubrique "activités et centres d'intérêts". Suivi régulier de l'actualité, actions de solidarité.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Le candidat doit veiller à se conformer aux consignes données pour constituer son dossier artistique (document PDF au format A4) : montrer 7 productions personnelles maximum implique de faire un choix stratégique dans l'ensemble de sa production. Il n'est pas attendu de faire des recopies de modèles existants, ni d'insérer des reproductions d'oeuvres que le candidat apprécie au détriment de sa propre production. Les traces photographiques et vidéos des réalisations doivent être lisibles pour percevoir des repères d'échelle, de techniques et de monstration en phase avec les intentions du candidat. La pratique de loisirs créatifs (constructions en lego, scrapbooking, bracelet de perles, fabrication de déguisements, tutoriels onglerie et maquillage ...) ne permet pas de viser les objectifs attendus, elle est donc éliminatoire.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La participation à une cordée de la réussite permet de départager les candidats dans le classement final.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les commissions de jury ont procédé à une pré-sélection des dossiers à l'aide du traitement algorithmique (calcul des moyennes), puis ont étudié tour à tour les documents fournis par les candidats. Un entretien avec les candidats pré-retenus a permis le classement définitif.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les parcours aux résultats homogènes entre les matières, qui démontrent une certaine curiosité intellectuelle sont appréciés. La capacité de travail et la volonté de se dépasser, ainsi que différentes formes d'engagement sont des atouts. Aucune filière n'est exclue pour entrer dans la CPES-CAAP. Une appétence évidente pour l'histoire de l'art et le français est recherchée, sans pour autant demander des résultats excellents. Le candidat doit ouvrir sa démarche artistique en appui des problématiques contemporaines pour donner sens à son projet, à différencier de la pratique de loisirs créatifs. La CPES-CAAP amène à produire et à penser l'art.

Signature :

Christophe GEORGES,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Louis
Thuillier