

Rapport public Parcoursup session 2025

Université de Lille - Licence - Etudes culturelles - Parcours Culture et médias

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Lille - Licence - Etudes culturelles - Parcours Culture et médias (28843)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Lille - Licence - Etudes culturelles - Parcours Culture et médias (28843)	Jury par défaut	Tous les candidats	240	762	761	761	170

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Lille - Licence - Etudes culturelles - Parcours Culture et médias (28843)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	568	567	567	123	72,4 %
			Masculin	194	194	194	47	27,6 %
			Total	762	761	761	170	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Lille - Licence - Etudes culturelles - Parcours Culture et médias (28843)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	3	3	0	0 %
				Sans mention	135	135	135	41	29,1 %
				AB	230	230	230	56	39,7 %
				B	181	181	181	32	22,7 %
				TB	92	92	92	12	8,5 %
				TBF	14	14	14	0	0 %
				Total	655	655	655	141	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	17	17	17	8	61,5 %
				AB	12	12	12	3	23,1 %
				B	13	13	13	2	15,4 %
				TB	2	2	2	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	6	5	5	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Lille - Licence - Etudes culturelles - Parcours Culture et médias (28843)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	417	417	417	76	44,7 %
			En réorientation	216	215	215	54	31,8 %
			Non scolarisés	108	108	108	37	21,8 %
			Scolarité étrangère	17	17	17	2	1,2 %
			Autres	4	4	4	1	0,6 %
			Total	762	761	761	170	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Lille - Licence - Etudes culturelles - Parcours Culture et médias (28843)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	95	95	95	21
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	82	82	82	14

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	63	63	63	16
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	59	59	59	18
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	49	49	49	9
			Autres doublettes	270	270	270	56

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Lille - Licence - Etudes culturelles - Parcours Culture et médias (28843)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	15,4 %	15,4 %	15,4 %	15,7 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	13,3 %	13,3 %	13,3 %	10,4 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,2 %	10,2 %	10,2 %	11,9 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	9,5 %	9,5 %	9,5 %	13,4 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,9 %	7,9 %	7,9 %	6,7 %
		Autres doublettes	43,7 %	43,7 %	43,7 %	41,8 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats en français	notes de français obtenues au lycée / Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français	Très important
	Moyenne Générale en première et au premier trimestre de terminale et/ou au baccalauréat	Notes obtenues en première et terminale/Résultats du baccalauréat /DAEU/ titre étranger (équivalent au bac) pour les candidats déjà titulaires /résultats de la formation antérieure pour les étudiant.e.s en réorientation	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Champs « Méthode de travail » de la fiche avenir pour les néo-bacheliers /Appréciations des enseignants sur les bulletins de 1ère et terminale	Complémentaire
	expression écrite, capacité d'argumentation, esprit critique	Appréciations des enseignants sur les bulletins de 1ère et terminale /Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français	Complémentaire
Savoir-être	Capacité à s'investir, autonomie, goût pour le travail en équipe	Champ « capacité à s'investir et autonomie» de la fiche avenir pour les néo-bacheliers	Complémentaire
	Capacité à s'investir, autonomie, goût pour le travail en équipe	Appréciations des enseignants sur les bulletins de 1ère et terminale	Complémentaire
	Aptitude face au travail, sérieux	Appréciations des enseignants sur les bulletins de 1ère et terminale	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	pertinence du projet de formation du /de la candidat.e par rapport à la formation demandée	Rubrique activités et centres d'intérêt sur Parcoursup	Complémentaire

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen, associatif, curiosité pour les questions sociales et politiques	Champ « engagement citoyen » de la fiche avenir pour les néo-bacheliers /Lettre de motivation/Rubrique activités et centres d'intérêts sur Parcoursup	Complémentaire
	Pratique artistique, intérêt pour les arts	Rubrique activités et centres d'intérêts sur Parcoursup	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Pour la session 2025 de Parcoursup, la commission d'examen des vœux de la Licence Etudesculturelles – parcours culture et médias a procédé au classement automatisé des 828 vœux à partir des critères suivants :

- Pondération de la moyenne de français par un facteur trois
- Présentation d'une lettre de motivation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

A l'issue du processus, 761 candidats se sont vus proposer une admission en première année de licence d'études culturelles.

237 candidatures ont été appelées en première année de licence et 170 ont été acceptées.

Signature :

Régis BORDET,

Président de l'établissement Université de Lille