

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Paris 8 - Licence - Etudes théâtrales

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paris 8 - Licence - Etudes théâtrales (28440)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Etudes théâtrales (28440)	Jury par défaut	Tous les candidats	120	776	776	702	129

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 8 - Licence - Etudes théâtrales (28440)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	516	516	475	68	52,7 %
			Masculin	260	260	227	61	47,3 %
			Total	776	776	702	129	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris 8 - Licence - Etudes théâtrales (28440)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	16	16	14	0	0 %
				Sans mention	187	187	162	49	55,1 %
				AB	194	194	180	28	31,5 %
				B	136	136	130	8	9 %
				TB	63	63	61	4	4,5 %
				TBF	8	8	8	0	0 %
				Total	604	604	555	89	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	6	6	0	0 %
				Sans mention	36	36	31	11	91,7 %
				AB	17	17	17	1	8,3 %
				B	12	12	12	0	0 %
				TB	8	8	8	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	80	80	75	12	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	6	6	6	0	0 %
				Sans mention	24	24	18	5	22,7 %
				AB	21	21	15	9	40,9 %
				B	16	16	14	7	31,8 %
				TB	2	2	2	1	4,5 %
				Total	69	69	55	22	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	6	3	1	20 %
				AB	2	2	1	1	20 %
				B	2	2	2	1	20 %
				TB	7	7	7	2	40 %
				Total	17	17	13	5	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	6	4	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	6	6	4	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 8 - Licence - Etudes théâtrales (28440)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	561	561	535	91	70,5 %
			En réorientation	99	99	80	17	13,2 %
			Non scolarisés	97	97	71	19	14,7 %
			Scolarité étrangère	7	7	6	1	0,8 %
			Autres	12	12	10	1	0,8 %
			Total	776	776	702	129	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Etudes théâtrales (28440)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	60	60	54	2
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	60	60	57	7

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	55	55	53	13
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	36	36	36	8
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	35	35	33	5
			Autres doublettes	308	308	284	44
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Etudes théâtrales (28440)	Jury par défaut	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,8 %	10,8 %	10,4 %	2,5 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,8 %	10,8 %	11 %	8,9 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	9,9 %	9,9 %	10,3 %	16,5 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,5 %	6,5 %	7 %	10,1 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	6,3 %	6,3 %	6,4 %	6,3 %
		Autres doublettes	55,6 %	55,6 %	54,9 %	55,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Bulletins de Première et Terminale ; Résultats des épreuves anticipées au BAC français ; En cas de réorientation universitaire : Résultats au BAC et Résultats dans l'Enseignement supérieur.	Notes : Français, Histoire et Philosophie ; Culture générale.	Très important
	Bulletins de Première et Terminale ; Résultats des épreuves anticipées au BAC français ; En cas de réorientation universitaire : Résultats au BAC et Résultats dans l'Enseignement supérieur.	Option : Théâtre et jeu dramatique.	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité de compréhension, d'expression écrite et d'expression orale.	Commentaires des bulletins.	Très important
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation ; Connaissance des exigences et des débouchés de la formation.	Fiche avenir et lettre de motivation ; Tout·e candidat·e peut devenir un·e bon·ne étudiant·e de théâtre par la motivation.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêts pour le théâtre et les arts de la scène.	Activités péri et extra scolaires, centres d'intérêts des candidat·e·s.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série S2TMD

- Pratique théâtrale (EDS)

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Oui, sous forme de bonus ou autre pour départager des candidats.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission pédagogique s'est réunie régulièrement pour examiner les candidatures selon les critères qu'elle avait établie avant les demandes d'admissions.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Si vous souhaitez intégrer la licence Théâtre de l'université Paris 8, nous vous recommandons fortement de joindre à votre dossier une lettre de motivation qui exprime votre intérêt et/ou vos expériences dans le domaine du spectacle vivant.

L'utilisation de logiciels d'intelligence artificielle est à proscrire et une lettre manuscrite sera la bienvenue.

N'hésitez pas aussi à remplir la rubrique "centres d'intérêts".

Nous vous conseillons dès maintenant de consulter la brochure en ligne sur notre site Artweb afin de vous aider à préparer votre projet de formation, et si vous le pouvez, de venir à la journée portes ouvertes proposée par le département théâtre

Signature :

Arnaud Laimé,

Président de l'établissement Université Paris 8