

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Paris 8 - Licence - Cinéma

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paris 8 - Licence - Cinéma (28437)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 0%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Cinéma (28437)	Jury par défaut	Tous les candidats	190	3819	3819	1197	186

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 8 - Licence - Cinéma (28437)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	2229	2229	815	111	59,7 %
			Masculin	1590	1590	382	75	40,3 %
			Total	3819	3819	1197	186	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris 8 - Licence - Cinéma (28437)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	70	70	0	0	0 %
				Sans mention	928	928	47	12	7,4 %
				AB	1068	1068	329	71	43,6 %
				B	659	659	459	63	38,7 %
				TB	256	256	202	16	9,8 %
				TBF	22	22	20	1	0,6 %
				Total	3003	3003	1057	163	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	27	27	0	0	0 %
				Sans mention	196	196	4	2	16,7 %
				AB	122	122	30	7	58,3 %
				B	47	47	27	1	8,3 %
				TB	22	22	18	2	16,7 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	414	414	79	12	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	15	15	0	0	0 %
				Sans mention	96	96	4	0	0 %
				AB	88	88	21	5	50 %
				B	52	52	20	4	40 %
				TB	22	22	15	1	10 %
				Total	273	273	60	10	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	47	47	0	0	
				AB	11	11	0	0	
				B	22	22	0	0	
				TB	25	25	0	0	
				TBF	6	6	0	0	
				Total	111	111	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	16	16	1	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	1	0	0	0 %
				B	1	1	0	0	0 %
				Total	18	18	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 8 - Licence - Cinéma (28437)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	2482	2482	1196	186	100 %
			En réorientation	700	700	0	0	0 %
			Non scolarisés	480	480	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	54	54	0	0	0 %
			Autres	103	103	0	0	0 %
			Total	3819	3819	1197	186	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Cinéma (28437)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	237	237	85	8
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	237	237	97	17

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	224	224	59	5
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	221	221	61	11
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	202	202	88	15

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	188	188	73	7
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	142	142	52	12
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	108	108	59	15
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	96	96	46	12
			Autres doublettes	1196	1196	432	60
		Baccalauréat Technologique	Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	106	106	11	4

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	266	266	67	8
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Cinéma (28437)	Jury par défaut	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,3 %	8,3 %	8,1 %	4,9 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,3 %	8,3 %	9,2 %	10,5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,9 %	7,9 %	5,6 %	3,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,8 %	7,8 %	5,8 %	6,8 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,1 %	7,1 %	8,4 %	9,3 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	6,6 %	6,6 %	6,9 %	4,3 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	5 %	5 %	4,9 %	7,4 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	3,8 %	3,8 %	5,6 %	9,3 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	3,4 %	3,4 %	4,4 %	7,4 %
		Autres doublettes	42 %	42 %	41,1 %	37 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 8 - Licence - Cinéma (28437)	Jury par défaut	Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	28,5 %	28,5 %	14,1 %	33,3 %
		Autres doublettes	71,5 %	71,5 %	85,9 %	66,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes de Première, Terminale et Épreuves du BAC.	Toutes disciplines.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Expression écrite et orale pour argumenter un raisonnement ; Qualité de l'orthographe ; Maîtrise d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère.	Notes : Français ; Langue étrangère.	Très important
Savoir-être	Être autonome ; Organiser son travail ; Faire preuve de curiosité intellectuelle.	Champs "Méthode de travail" ; "Autonomie" ; "Capacité à s'investir" et "Avis sur la capacité à réussir" de la Fiche avenir.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Être sensibilisé.e aux pratiques de la discipline artistique visée.	Lettre de motivation.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour toutes formes de cinéphilie, de pratique du cinéma et engagement citoyen.	Rubrique "Activités et centres d'intérêt" et lettre de motivation ; Champ "Engagement citoyen" de la Fiche avenir.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission s'est réunie pour examiner l'ensemble des candidatures selon les critères d'examen des vœux qu'elle a établis avant le début de la campagne de pré-inscription.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La commission d'examen des vœux conseille très vivement aux candidats en réorientation ou en reprise d'études de fournir le plus d'éléments possibles afin qu'elle puisse apprécier au mieux la candidature. Notamment, elle invite ces candidats à bien fournir les notes des différents bulletins (anciens comme récents), les diplômes antérieurs et à argumenter l'ensemble de leur dossier.

Signature :

Arnaud Laimé,

Président de l'établissement Université Paris 8