Rapport public Parcoursup session 2025

KEDGE BUSINESS SCHOOL - Site de Marseille - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Bachelor Créativité et Design

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

KEDGE BUSINESS SCHOOL - Site de Marseille - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Bachelor Créativité et Design (27159)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : %

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
KEDGE BUSINESS SCHOOL - Site de Marseille - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Bachelor Créativité et Design (27159)	Jury par défaut	Tous les candidats	50	135	58	58	20

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
KEDGE BUSINESS SCHOOL - Site de Marseille - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Bachelor Créativité et Design (27159)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	101	50	50	16	80 %
			Masculin	34	8	8	4	20 %
			Total	**135**	**58**	**58**	**20**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
KEDGE BUSINESS SCHOOL - Site de Marseille - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Bachelor Créativité et Design (27159)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	39	14	14	6	35,3 %
				AB	31	15	15	5	29,4 %
				B	21	11	11	3	17,6 %
				TB	8	6	6	3	17,6 %
				Total	**99**	**46**	**46**	**17**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	11	5	5	2	100 %
				AB	5	2	2	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	**18**	**8**	**8**	**2**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	4	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	7	0	0	0	0 %
				B	1	0	0	0	0 %
				TB	2	2	2	1	100 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**16**	**3**	**3**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	1	1	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	**2**	**1**	**1**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
KEDGE BUSINESS SCHOOL - Site de Marseille - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Bachelor Créativité et Design (27159)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	110	48	48	16	80 %
			En réorientation	11	2	2	0	0 %
			Non scolarisés	8	5	5	4	20 %
			Scolarité étrangère	4	2	2	0	0 %
			Autres	2	1	1	0	0 %
			Total	**135**	**58**	**58**	**20**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
KEDGE BUSINESS SCHOOL - Site de Marseille - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Bachelor Créativité et Design (27159)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyenne des matières générales	Moyennes de première et terminale dans les matières générales et de spécialité	Important
	Epreuves anticipées du bac	Notes des épreuves anticipées du Bac	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Attrait pour le monde de la créativité	Projets créatifs ou artistiques, pratique d'une activité créative (danse, musique, arts-plastiques, etc.), intérêt pour des institutions culturelles...	Important
Savoir-être	Engagement	Assiduité, participation et engagement de l'étudiant (appréciations bulletins scolaires)	Complémentaire
	Ouverture artistique	Curiosité, créativité, ouverture d'esprit (entretien)	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance du design	Compréhension de la discipline et des métiers	Très important
	Cohérence projet professionel	Connaissance du secteur, capacités créative, ouverture d'esprit	Très important
	Entretien	Portfolio, expression orale, motivations, connaissance du programme	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Expériences de terrain	Jobs d'été, expériences associatives, organisation d'évènements, voyages...	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les candidats dont le dossier obtient une note inférieure à 10/20 à l'examen ne sont pas convoqués à l'entretien et ne sont donc pas classés.
L'évaluation du dossier repose sur plusieurs critères : les résultats et appréciations figurant sur les bulletins scolaires, les résultats au baccalauréat lorsqu'ils sont disponibles, la qualité de la lettre de motivation (clarté de l'intérêt pour la formation, lien avec le design et la création, qualités rédactionnelles), l'implication dans des projets scolaires ou extra-scolaires, ainsi que les pratiques créatives personnelles.
Les candidats admis à l'entretien ne sont pas classés lorsque la moyenne globale, calculée à partir d'une pondération de 40 % pour le dossier et de 60 % pour l'entretien, est inférieure à 10/20.
La note d'entretien s'appuie sur trois critères principaux : le **savoir-être** (40 %), le **savoir-faire** (30 %), et le **savoir-devenir** (30 %

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Les dossiers ont été notés sur 20 points, en utilisant la pondération suivante :

- Résultats scolaires (30%)
- Projets et expériences créatives (30%)
- Motivation (30%)
- Savoir-être (10%)

Les candidats ayant reçu une note supérieure à 10/20 ont été invités à passer les entretiens de motivation en ligne avec un jury de l'équipe pédagogique de KEDGE Arts School.
Les entretiens ont été évalués sur la base d'une grille de notation sur 20 points s'appliquant à tous les candidats et dont les principaux critères sont :

- Savoir-être (40%) : posture, attitude et qualités relationnelles
- Savoir-faire (30%) : compétences techniques, méthodologie et démarche créative
- Savoir devenir (30%) : motivation, potentiel d’évolution et cohérence du projet de formation

L'échange avec le candidat était de 30 minutes, durant lesquelles il devait :

- Se présenter et exposer ses raisons de rejoindre le programme
- Présenter son projet professionnel
- Présenter les éventuels divers travaux créatifs qu'il a réalisé (portfolio facultatif)

Pour établir le classement final des candidats admis dans la formation, la note finale se composait à 40% de la note du dossier et à 60% de la note de l'entretien.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les conseils que nous pouvons donner aux futurs candidats sont les suivants :

- Bien renseigner tous les champs demandés par Parcoursup, y compris les centres d'intérêt et engagements extra-scolaires. Ils servent à nous renseigner sur vos expériences hors de l'école et vos différents projets créatifs.
- Personnaliser sa lettre de motivation, en mettant l'accent sur ce qui vous a attiré dans le programme et votre attrait pour le monde du design et des industries créatives.
- Faire attention à sa syntaxe et son orthographe
- Ne demander que des formations pour lesquelles vous avez un réel intêret, éviter d'inclure des choix par "dépit"
- i vous êtes sélectionné pour un entretien, pensez à consulter régulièrement vos emails afin de ne pas rater de date limite importante

Signature :
Alexandre DE NAVAILLES,
Directeur Généal de l'établissement KEDGE BUSINESS SCHOOL - Site de Marseille