

# Rapport public Parcoursup session 2024

KEDGE BUSINESS SCHOOL - Site de Marseille - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Bachelor Design et Créativité

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**KEDGE BUSINESS SCHOOL - Site de Marseille - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Bachelor Design et Créativité (27159)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : %

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
KEDGE BUSINESS SCHOOL - Site de Marseille - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Bachelor Design et Créativité (27159)	Jury par défaut	Tous les candidats	100	166	61	61	19

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
KEDGE BUSINESS SCHOOL - Site de Marseille - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Bachelor Design et Créativité (27159)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	122	45	45	11	57,9 %
			Masculin	44	16	16	8	42,1 %
			<b>Total</b>	<b>166</b>	<b>61</b>	<b>61</b>	<b>19</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
KEDGE BUSINESS SCHOOL - Site de Marseille - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Bachelor Design et Créativité (27159)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	47	14	14	5	38,5 %
				AB	33	12	12	3	23,1 %
				B	28	20	20	5	38,5 %
				TB	7	3	3	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>118</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>13</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	14	4	4	3	60 %
				AB	8	3	3	1	20 %
				B	4	1	1	1	20 %
				<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	6	1	1	1	100 %
				AB	7	1	1	0	0 %
				B	2	0	0	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	AB	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
KEDGE BUSINESS SCHOOL - Site de Marseille - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Bachelor Design et Créativité (27159)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	130	48	48	13	68,4 %
			En réorientation	15	7	7	2	10,5 %
			Non scolarisés	14	3	3	3	15,8 %
			Scolarité étrangère	1	1	1	0	0 %
			Autres	6	2	2	1	5,3 %
			<b>Total</b>	<b>166</b>	<b>61</b>	<b>61</b>	<b>19</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
KEDGE BUSINESS SCHOOL - Site de Marseille - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Bachelor Design et Créativité (27159)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyenne des matières générales	Moyennes de première et terminale dans les matières générales et de spécialité	Très important
	Epreuves anticipées du bac	Notes des épreuves anticipées du Bac	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Engagement et créativité	Assiduité, participation et engagement de l'étudiant (appréciations bulletins scolaires) Centres d'intérêts (lettre de motivation)	Important
	Ouverture artistique	Curiosité, créativité, ouverture d'esprit (entretien)	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance du design	Compréhension de la discipline et des métiers	Complémentaire
	Cohérence projet professionnel	Connaissance du secteur, capacités créative, ouverture d'esprit	Important
	Entretien	Portfolio, expression orale, motivations	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Expériences de terrain	Jobs d'été, expériences associatives, organisation d'évènements, voyages...	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Ils ne sont pas pris en compte.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers ont été notés sur 20 points, en utilisant la pondération suivante :

- Résultats scolaires (30%)
- Projets et expériences créatives (30%)
- Motivation (30%)
- Savoir-être (10%)

Les candidats ayant reçu une note supérieure à 10/20 ont été invités à passer les entretiens de motivation en ligne avec un jury de l'équipe pédagogique de KEDGE Arts School.

Les entretiens ont été évalués sur la base d'une grille de notation sur 20 points s'appliquant à tous les candidats et dont les principaux critères sont :

- Savoir-être (40%)
- Savoir-faire (30%)
- Savoir devenir (30%)

L'échange avec le candidat était de 30 minutes, durant lesquelles il devait :

- Se présenter et exposer ses raisons de rejoindre le programme
- Présenter son projet professionnel
- Présenter divers travaux créatifs qu'il a réalisés

Pour établir le classement final des candidats admis dans la formation, la note finale se composait à 25% de la note du dossier et à 75% de la note de l'entretien.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les conseils que nous pouvons donner aux futurs candidats sont les suivants :

- Bien renseigner tous les champs demandés par Parcoursup, y compris les centres d'intérêts et engagements extra-scolaires. Ils servent à nous renseigner sur vos expériences hors de l'école et vos différents projets créatifs.
- Personnaliser sa lettre motivation, en mettant l'accent sur ce qui vous a attiré dans le programme et votre attrait pour le monde du design et des industries créatives.
- Faire attention à sa syntaxe et son orthographe
- Ne demander que des formations pour lesquelles vous avez un réel intérêt, éviter d'inclure des choix par "dépit"
- Si vous êtes sélectionné pour un entretien, pensez à consulter régulièrement vos emails afin de ne pas rater de date limite importante

**Signature :**

Alexandre DE NAVAILLES,  
Directeur Général de l'établissement KEDGE  
BUSINESS SCHOOL - Site de Marseille