

Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Diplôme de premier cycle de l'ENSAD

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Diplôme de premier cycle de l'ENSAD (26545)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Diplôme de premier cycle de l'ENSAD (26545)	Jury par défaut	Tous les candidats	72	2720	99	83	72

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Diplôme de premier cycle de l'ENSAD (26545)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	2015	57	50	44	61,1 %
			Masculin	705	42	33	28	38,9 %
			Total	2720	99	83	72	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Diplôme de premier cycle de l'ENSAD (26545)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	9	0	0	0	0 %
				Sans mention	412	9	6	5	10,9 %
				AB	606	17	14	14	30,4 %
				B	640	27	22	17	37 %
				TB	262	10	9	8	17,4 %
				TBF	18	3	3	2	4,3 %
				Total	1947	66	54	46	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	87	1	1	1	8,3 %
				AB	150	6	6	5	41,7 %
				B	151	5	4	3	25 %
				TB	53	3	2	2	16,7 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	6	2	1	1	8,3 %
				Total	453	17	14	12	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	19	0	0	0	0 %
				AB	28	2	1	1	33,3 %
				B	40	1	1	1	33,3 %
				TB	11	1	1	1	33,3 %
				TBF	2	0	0	0	0 %
				Total	104	4	3	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	100	4	4	4	36,4 %
				AB	22	2	2	2	18,2 %
				B	19	2	2	1	9,1 %
				TB	39	3	3	3	27,3 %
				TBF	13	1	1	1	9,1 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	193	12	12	11	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	12	0	0	0	
				AB	5	0	0	0	
				B	4	0	0	0	
				TB	2	0	0	0	
				Total	23	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Diplôme de premier cycle de l'ENSAD (26545)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1150	22	17	15	20,8 %
			En réorientation	418	9	7	5	6,9 %
			Non scolarisés	253	8	5	5	6,9 %
			Scolarité étrangère	61	0	0	0	0 %
			Autres	838	60	54	47	65,3 %
			Total	2720	99	83	72	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Diplôme de premier cycle de l'ENSAD (26545)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	246	8	6	6
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	138	7	5	3
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	112	3	2	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	107	3	2	2
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	102	6	6	5
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	98	2	1	1
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	98	1	1	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	90	1	1	1
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	86	7	6	5
			Autres doublettes	745	24	21	19
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	366	15	12	10
			Autres doublettes	76	1	1	1
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Diplôme de premier cycle de l'ENSAD (26545)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	13,5 %	12,9 %	11,8 %	13,6 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	7,6 %	11,3 %	9,8 %	6,8 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,1 %	4,8 %	3,9 %	2,3 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	5,9 %	4,8 %	3,9 %	4,5 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,6 %	9,7 %	11,8 %	11,4 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,4 %	3,2 %	2 %	2,3 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,4 %	1,6 %	2 %	2,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,9 %	1,6 %	2 %	2,3 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	4,7 %	11,3 %	11,8 %	11,4 %
		Autres doublettes	40,9 %	38,7 %	41,2 %	43,2 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 3 - Diplôme de premier cycle de l'ENSAD (26545)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	82,8 %	93,8 %	92,3 %	90,9 %
		Autres doublettes	17,2 %	6,3 %	7,7 %	9,1 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère	Les résultats académiques ne sont pas pris en compte.	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Créativité	Les candidats à l'admission à l'ENSAD doivent présenter des travaux créatifs démontrant un goût, un intérêt et une pratique pour les champs de l'art et/ou du design	Essentiel
Savoir-être	curiosité, articulation entre des idées, des imaginaires et leurs expressions plastiques	dossiers plastiques, épreuves de création et entretien	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	adéquation du profil et des envies au parcours de formation proposé	entretien	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Curiosité et engagement	Elements mentionnés au cours de l'entretien	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Non respect de l'anonymat dans les dossiers dématérialisés.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Ajout de 0,5 point

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Faire figurer l'ENSAD dans ses vœux est revenu à se déclarer candidat au Concours d'entrée en 1re année.

Les dossiers et épreuves du concours d'entrée sont les seuls éléments pris en compte dans le classement final et les propositions d'admission.

Le concours se déroule en deux phases:

- phase d'admissibilité : chaque candidat doit fournir un dossier de candidature numérique qui comprend une création réalisée à domicile (sujet publié sur internet) et un dossier de travaux personnels. Parmi les candidats ayant téléchargé un dossier dématérialisé et, après évaluation et notation par un jury, les candidats admissibles retenus sont appelés à participer à la phase d'admission.
- phase d'admission: cette deuxième étape est composée d'une épreuve de production artistique sur site externe et d'un entretien avec un jury dans les locaux de l'Ecole.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La première phase du concours est dématérialisée.

Les conseils aux candidats se portent surtout sur le dépôt numérique des éléments des dossiers personnels, lesquels peuvent être préparés soigneusement (en particulier le portfolio demandé) en amont de la publication du sujet de création sur internet à rendre dans des délais précis.

A la phase d'admissibilité, le candidat doit donc prévoir la réalisation de son dossier personnel sous forme de fichier numérique.

Signature :

Emmanuel TIBLOUX,
Directeur de l'établissement Ecole Nationale
Supérieure des Arts Décoratifs

Signature :

Emmanuel TIBLOUX,
Directeur de l'établissement Ecole Nationale
Supérieure des Arts Décoratifs