

Rapport public Parcoursup session 2025

L'École de design Nantes Atlantique - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Diplôme de design

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

L'École de design Nantes Atlantique - Site de Nantes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Diplôme de design (26291)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 4%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Nantes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Diplôme de design (26291)	Jury par défaut	Tous les candidats	270	539	539	539	200

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Nantes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Diplôme de design (26291)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	367	367	367	136	68 %
			Masculin	172	172	172	64	32 %
			Total	539	539	539	200	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Nantes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Diplôme de design (26291)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	5	5	0	0 %
				Sans mention	100	100	100	38	23,5 %
				AB	172	172	172	76	46,9 %
				B	118	118	118	39	24,1 %
				TB	34	34	34	9	5,6 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	431	431	431	162	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	18	18	18	8	40 %
				AB	19	19	19	4	20 %
				B	24	24	24	8	40 %
				TB	2	2	2	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	64	64	64	20	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	3	3	3	1	7,1 %
				AB	8	8	8	3	21,4 %
				B	10	10	10	8	57,1 %
				TB	6	6	6	2	14,3 %
				Total	28	28	28	14	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	11	11	11	2	66,7 %
				AB	1	1	1	0	0 %
				TB	1	1	1	1	33,3 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	14	14	14	3	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	1	100 %
				B	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	2	2	2	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Nantes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Diplôme de design (26291)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	453	453	453	168	84 %
			En réorientation	41	41	41	18	9 %
			Non scolarisés	18	18	18	9	4,5 %
			Scolarité étrangère	13	13	13	0	0 %
			Autres	14	14	14	5	2,5 %
			Total	539	539	539	200	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Nantes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Diplôme de design (26291)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	53	53	53	17
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	34	34	34	10
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	34	34	34	11
			Autres doublettes	303	303	303	121

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	38	38	38	7
			Autres doublettes	24	24	24	12
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Nantes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Diplôme de design (26291)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	12,5 %	12,5 %	12,5 %	10,7 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8 %	8 %	8 %	6,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	8 %	8 %	8 %	6,9 %
		Autres doublettes	71,5 %	71,5 %	71,5 %	76,1 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
L'École de design Nantes Atlantique - Site de Nantes - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Diplôme de design (26291)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	61,3 %	61,3 %	61,3 %	36,8 %
		Autres doublettes	38,7 %	38,7 %	38,7 %	63,2 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Dossier scolaire, note de français	Notes de français en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat)	Important
	Dossier scolaire, note d'anglais	Notes d'anglais en terminale ou au baccalauréat (selon la situation du candidat)	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Dossier scolaire, appréciations et assiduité	Commentaires des enseignants et avis du conseil de classe. Mention de l'implication, de la persévérance, de l'assiduité ou de l'effort fourni par le candidat dans ses études.	Très important
	Fiche avenir	Appréciations et commentaires renseignés.	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lettre de motivation	Compréhension de la formation et les raisons de son choix, originalité, lisibilité et cohérence des propos.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Centres d'intérêt mentionnés, curiosité, intérêt pour les arts, stages effectués, culture générale	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Dossier de travaux personnels	Dossier au format PDF présentant : - l'univers visuel et les centres d'intérêt (dessin, photo, maquette, vidéo, croquis...tout élément illustrant la créativité) - les choix culturels, artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux - la compréhension de la formation	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

La Commission d'examen des vœux peut décider de ne pas classer certaines candidatures lorsqu'il apparaît que :

- Les éléments renseignés dans le dossier Parcoursup sont insuffisants pour permettre une évaluation objective du profil du candidat : Dossier Parcoursup incomplet (rubriques non renseignées, projet de formation motivé absent ou trop succinct, dossier de travaux personnels manquant le cas échéant).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers de candidature sont étudiés par un jury composé d'enseignants et de responsables pédagogiques de la formation. Chaque candidature est examinée de manière globale à partir des éléments fournis sur Parcoursup : résultats scolaires, fiche avenir, appréciations, projet de formation motivé, dossier de travaux personnels, ainsi que les expériences et activités renseignées.

Le jury évalue la cohérence du parcours du candidat avec la formation demandée, son potentiel à réussir et à s'épanouir dans le cursus, ainsi que sa motivation.

Un classement est ensuite établi sur la base de cette évaluation collective.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Quelques conseils si vous envisagez d'intégrer la 1^{er} année du diplôme de designer BAC+5 : – Compléter toutes les rubriques : activités et centres d'intérêt, lettre de motivation, dossier de travaux personnels.... – Travailler votre projet de formation motivé : expliquer pourquoi vous souhaitez intégrer une école de design, ce qui vous attire dans notre formation et en quoi votre parcours est cohérent. – Mettre en avant votre créativité et votre curiosité à travers vos projets personnels, lectures, visites ou activités en lien (ou non) avec l'art, le design, l'innovation. – Soigner votre dossier de travaux personnels : privilégier la qualité et la diversité. – Participer aux événements de l'école : portes ouvertes, ateliers découverte, webinaires... Ce sont autant d'occasions de rencontrer des étudiants et les équipes pédagogiques. – Rester informé sur l'actualité, lire, visiter des musées, aller au cinéma et cultiver votre curiosité.

Signature :

Christian Guellerin,
Directeur général de l'établissement L'École de
design Nantes Atlantique