

Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole Supérieure d'art et de design de Grenoble Valence - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - site de Grenoble - Diplôme National d'Art - Option Art (26279)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - site de Grenoble - Diplôme National d'Art - Option Art (26279)	Jury Grenoble	Tous les candidats	40	183	74	74	30

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - site de Grenoble - Diplôme National d'Art - Option Art (26279)	Jury Grenoble	Tous les candidats	Féminin	138	56	56	23	76,7 %
			Masculin	45	18	18	7	23,3 %
			Total	183	74	74	30	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - site de Grenoble - Diplôme National d'Art - Option Art (26279)	Jury Grenoble	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	35	9	9	3	15,8 %
				AB	39	13	13	7	36,8 %
				B	49	25	25	9	47,4 %
				TB	6	3	3	0	0 %
				Total	130	50	50	19	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	6	1	1	0	0 %
				AB	9	3	3	1	33,3 %
				B	6	3	3	2	66,7 %
				Total	22	7	7	3	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	3	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	6	2	2	1	33,3 %
				B	6	5	5	2	66,7 %
				Total	15	7	7	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	4	4	2	40 %
				AB	1	0	0	0	0 %
				B	6	5	5	2	40 %
				TB	3	1	1	1	20 %
				Total	16	10	10	5	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - site de Grenoble - Diplôme National d'Art - Option Art (26279)	Jury Grenoble	Tous les candidats	En terminale	75	12	12	9	30 %
			En réorientation	24	8	8	4	13,3 %
			Non scolarisés	20	7	7	3	10 %
			Scolarité étrangère	7	4	4	3	10 %
			Autres	57	43	43	11	36,7 %
			Total	183	74	74	30	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure d'art et design Grenoble-Valence - site de Grenoble - Diplôme National d'Art - Option Art (26279)	Jury Grenoble	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Création et présentation d'un dossier de réalisations artistiques personnelles	Création d'un document pdf regroupant les travaux personnels présentés sous formes de photos, textes, liens hypertextes vers des vidéos, du son, etc. Capacité à articuler un discours autour de travaux personnels sélectionnés par le candidat et à le restituer à l'oral.	Très important
	Qualités d'expression écrite et orale	Epreuve théorique: rédiger un texte personnel en lien avec le sujet choisi. Rechercher et mobiliser des références. Répondre aux questions du jury sur le texte rédigé. Epreuve plastique: savoir expliquer le choix du sujet, le choix du medium pour y répondre, savoir discuter autour de la réalisation présentée.	Très important
	Esprit critique	Capacité à rechercher des références artistiques et à développer un regard critique sur ces références.	Très important
Savoir-être	Curiosité	Intérêt pour le champ artistique contemporain et les arts visuels.	Essentiel
	Travail en autonomie	Capacité à travailler en autonomie sur un sujet donné: capacité à faire des recherches, capacité à choisir un medium, capacité à expérimenter dans un ou différents mediums.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Travail en groupe	Savoir travailler en équipe, collaborer à plusieurs autour d'un objectif commun en mobilisant les compétences, les idées et les perspectives de chaque personne.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Montrer un intérêt pour le champ artistique contemporain et les arts visuels. Montrer un goût pour l'invention, la fabrication, l'expérimentation. Témoigner d'une grande motivation pour suivre l'apprentissage proposé par la formation.	Essentiel
	Connaissance de la formation, cohérence du projet	Volonté de développer une pratique artistique personnelle. Volonté de développer une culture théorique, critique et technique.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités hors champ scolaire	Visites d'expositions, lectures, cinéma, activités manuelles, danse, musique, expression personnelle...	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les critères pouvant conduire à ne pas classer certaines candidatures sont l'absence à l'entretien, l'absence d'un ou plusieurs des éléments demandés (réponses aux épreuves et dossier personnel), l'absence de cohérence entre le projet personnel et les objectifs ou contenus de la formation.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Oui, la participation des candidats à une cordée de la réussite a été prise en compte et a conduit à une appréciation plus favorable de leur parcours lors de l'examen des candidatures.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux se fait par un concours d'entrée qui comprend: une épreuve plastique, une épreuve théorique, et un entretien avec un jury pour lequel le candidat ou la candidate doit présenter son portfolio. Le portfolio doit inclure les réponses aux épreuves plastique et théorique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le candidat ou la candidate doit se préparer à présenter sa pratique artistique et à en discuter avec le jury. Il ou elle doit aussi se préparer à donner des références artistiques et culturelles qui nourrissent sa pratique.

Signature :

Jérôme Delormas,

Monsieur de l'établissement Ecole Supérieure d'art
et de design de Grenoble Valence