

# Rapport public Parcoursup session 2024

Institut supérieur des arts de Toulouse - Diplôme National d'Art

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Institut supérieur des arts de Toulouse - Diplôme National d'Art (26199)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut supérieur des arts de Toulouse - Diplôme National d'Art (26199)	Jury par défaut	Tous les candidats	65	733	221	174	78

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institut supérieur des arts de Toulouse - Diplôme National d'Art (26199)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	551	187	145	68	87,2 %
			Masculin	182	34	29	10	12,8 %
			<b>Total</b>	<b>733</b>	<b>221</b>	<b>174</b>	<b>78</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Institut supérieur des arts de Toulouse - Diplôme National d'Art (26199)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	142	26	21	14	23,7 %
				AB	168	45	35	17	28,8 %
				B	143	64	51	21	35,6 %
				TB	57	27	21	6	10,2 %
				TBF	1	1	1	1	1,7 %
				<b>Total</b>	<b>512</b>	<b>163</b>	<b>129</b>	<b>59</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	34	5	3	2	28,6 %
				AB	26	4	4	0	0 %
				B	26	14	11	5	71,4 %
				TB	9	3	3	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>99</b>	<b>26</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	19	3	1	0	0 %
				AB	24	4	3	2	66,7 %
				B	13	3	0	0	0 %
				TB	10	4	3	1	33,3 %
				<b>Total</b>	<b>67</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	32	12	11	4
			AB		4	1	1	1	16,7 %
			B		3	0	0	0	0 %
			TB		4	1	1	1	16,7 %
			TBF		2	1	1	0	0 %
			<b>Total</b>		<b>45</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	1	1	1	33,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	2	1	1	1	33,3 %
				B	3	1	1	1	33,3 %
				Total	10	3	3	3	100 %

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institut supérieur des arts de Toulouse - Diplôme National d'Art (26199)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	350	55	41	17	21,8 %
			En réorientation	100	24	17	9	11,5 %
			Non scolarisés	98	25	19	11	14,1 %
			Scolarité étrangère	13	1	1	1	1,3 %
			Autres	172	116	96	40	51,3 %
			<b>Total</b>	<b>733</b>	<b>221</b>	<b>174</b>	<b>78</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut supérieur des arts de Toulouse - Diplôme National d'Art (26199)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	70	31	24	9
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	47	21	19	10
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	35	8	8	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition	
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	31	8	5	1	
			Autres doublettes	280	78	62	31	
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	51	23	19	6	
			Autres doublettes	37	2	1	1	
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.					

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Institut supérieur des arts de Toulouse - Diplôme National d'Art (26199)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,1 %	21,2 %	20,3 %	16,7 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	10,2 %	14,4 %	16,1 %	18,5 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,6 %	5,5 %	6,8 %	5,6 %
		Mathématiques Spécialité & Physique- Chimie Spécialité	6,7 %	5,5 %	4,2 %	1,9 %
		Autres doublettes	60,5 %	53,4 %	52,5 %	57,4 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut supérieur des arts de Toulouse - Diplôme National d'Art (26199)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	58 %	92 %	95 %	85,7 %
		Autres doublettes	42 %	8 %	5 %	14,3 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Développement d'une pratique artistique personnelle, capacité de l'expression plastique, capacités d'expression et d'analyse	Travaux personnels	Essentiel
Savoir-être	Aptitude à développer une recherche dans les domaines plastiques et visuels, autonomie et goût pour la collectivité, curiosité intellectuelle, esprit critique, qualité du regard, culture visuelle...	Initiatives prises dans la pratique artistique, lectures, recherches, visites d'expositions; participation à des projets collectifs	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lors de l'entretien avec le jury, la motivation à étudier dans une école d'art, l'univers et les références de culture générale et artistique du candidat sont évaluées.	Projection dans les études proposées, les attentes par rapport aux programmes pédagogiques et la construction de l'avenir professionnel	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Ouverture d'esprit, intérêt pour la création et ses interactions avec les questions sociétales, intérêt pour l'art et le design	Goût pour tous les domaines en art et design, y compris des domaines connexes : littérature, artisanat, économie politique, philosophie, écologie, cinéma, culture populaire, ethnologie...	Essentiel

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Ils ne sont pas pris en compte.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

L'entrée à l'isdaT est subordonnée à l'obtention d'un concours et il n'y a pas d'évaluation des vœux des candidats s'inscrivant sur Parcoursup.

Tout inscrit sur Parcoursup a ainsi la possibilité de se présenter au concours dès lors que son dossier est complet et qu'il est titulaire du Baccalauréat ou d'un diplôme équivalent.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Cette formule du concours a été très appréciée des candidats qui ont manifesté leur enthousiasme et leur motivation à la perspective d'intégrer l'isdaT. Les épreuves leur ont permis d'effectuer une immersion tangible et active dans la cité et d'avoir un premier contact avec les abords de l'école.

Les candidats doivent respecter scrupuleusement les dates et bien intégrer les calendriers des inscriptions et des épreuves. Il est préconisé d'éviter de s'inscrire à un autre concours proposant des épreuves aux mêmes dates.

Il est également recommandé de prendre connaissance des contenus des cursus sur le site [isdat.fr](http://isdat.fr) et de se préparer au concours en prenant bien en considération le descriptif des épreuves et les éléments du tableau synoptique.

**Signature :**

Jeanne Falzon,

Directrice générale par intérim de l'établissement  
Institut supérieur des arts de Toulouse