

# Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole nationale supérieure de création industrielle - Les ateliers - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Créateur industriel

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Ecole nationale supérieure de création industrielle - Les ateliers - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Créateur industriel (26196)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation                                                                                                                          | Jury            | Groupe             | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Ecole nationale supérieure de création industrielle - Les ateliers - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Créateur industriel (26196) | Jury par défaut | Tous les candidats | 17                         | 313                                         | 21                                                               | 20                                                                                                           | 20                                                 |

## Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation                                                                                                                          | Jury            | Groupe             | Sexe         | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|--------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                                                  |                 |                    |              |                                             |                                                                  |                                                                                                              | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Ecole nationale supérieure de création industrielle - Les ateliers - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Créateur industriel (26196) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin      | 173                                         | 9                                                                | 8                                                                                                            | 8                                      | 40 %         |
|                                                                                                                                                  |                 |                    | Masculin     | 140                                         | 12                                                               | 12                                                                                                           | 12                                     | 60 %         |
|                                                                                                                                                  |                 |                    | <b>Total</b> | <b>313</b>                                  | <b>21</b>                                                        | <b>20</b>                                                                                                    | <b>20</b>                              | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation                                                                                                                          | Jury            | Groupe             | Type de bac                | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                                                  |                 |                    |                            |                |                                             |                                                                  |                                                                                                              | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Ecole nationale supérieure de création industrielle - Les ateliers - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Créateur industriel (26196) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général       | Échec au bac   | 1                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                                                                  |                 |                    |                            | Sans mention   | 39                                          | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                                                                  |                 |                    |                            | AB             | 75                                          | 1                                                                | 1                                                                                                            | 1                                      | 11,1 %       |
|                                                                                                                                                  |                 |                    |                            | B              | 68                                          | 5                                                                | 5                                                                                                            | 5                                      | 55,6 %       |
|                                                                                                                                                  |                 |                    |                            | TB             | 18                                          | 3                                                                | 3                                                                                                            | 3                                      | 33,3 %       |
|                                                                                                                                                  |                 |                    |                            | <b>Total</b>   | <b>201</b>                                  | <b>9</b>                                                         | <b>9</b>                                                                                                     | <b>9</b>                               | <b>100 %</b> |
|                                                                                                                                                  |                 |                    | Baccalauréat Technologique | Sans mention   | 12                                          | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                                                                  |                 |                    |                            | AB             | 19                                          | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                                                                  |                 |                    |                            | B              | 31                                          | 5                                                                | 5                                                                                                            | 5                                      | 62,5 %       |
|                                                                                                                                                  |                 |                    |                            | TB             | 17                                          | 3                                                                | 2                                                                                                            | 2                                      | 25 %         |
|                                                                                                                                                  |                 |                    |                            | TBF            | 2                                           | 1                                                                | 1                                                                                                            | 1                                      | 12,5 %       |
|                                                                                                                                                  |                 |                    |                            | <b>Total</b>   | <b>81</b>                                   | <b>9</b>                                                         | <b>8</b>                                                                                                     | <b>8</b>                               | <b>100 %</b> |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac                           | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
|                         |      |        |                                       |                |                                             |                                                                  |                                                                                                              | Nombre                                 | Pourcentage  |
|                         |      |        | Baccalauréat Professionnel            | Échec au bac   | 2                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |        |                                       | Sans mention   | 5                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |        |                                       | AB             | 2                                           | 1                                                                | 1                                                                                                            | 1                                      | 50 %         |
|                         |      |        |                                       | TB             | 1                                           | 1                                                                | 1                                                                                                            | 1                                      | 50 %         |
|                         |      |        |                                       | <b>Total</b>   | <b>10</b>                                   | <b>2</b>                                                         | <b>2</b>                                                                                                     | <b>2</b>                               | <b>100 %</b> |
|                         |      |        | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention   | 6                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |        |                                       | B              | 3                                           | 1                                                                | 1                                                                                                            | 1                                      | 100 %        |
|                         |      |        |                                       | TB             | 5                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |        |                                       | TBF            | 1                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                         |      |        |                                       | <b>Total</b>   | <b>15</b>                                   | <b>1</b>                                                         | <b>1</b>                                                                                                     | <b>1</b>                               | <b>100 %</b> |
|                         |      |        | Autres diplômes de niveau bac         | Sans mention   | 3                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      |              |
|                         |      |        |                                       | B              | 3                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      |              |
|                         |      |        |                                       | <b>Total</b>   | <b>6</b>                                    | <b>0</b>                                                         | <b>0</b>                                                                                                     | <b>0</b>                               |              |

## Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation                                                                                                                          | Jury            | Groupe             | Profil              | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                                                  |                 |                    |                     |                                             |                                                                  |                                                                                                              | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Ecole nationale supérieure de création industrielle - Les ateliers - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Créateur industriel (26196) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale        | 173                                         | 14                                                               | 13                                                                                                           | 13                                     | 65 %         |
|                                                                                                                                                  |                 |                    | En réorientation    | 40                                          | 2                                                                | 2                                                                                                            | 2                                      | 10 %         |
|                                                                                                                                                  |                 |                    | Non scolarisés      | 21                                          | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                                                                  |                 |                    | Scolarité étrangère | 6                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                                                                  |                 |                    | Autres              | 73                                          | 5                                                                | 5                                                                                                            | 5                                      | 25 %         |
|                                                                                                                                                  |                 |                    | <b>Total</b>        | <b>313</b>                                  | <b>21</b>                                                        | <b>20</b>                                                                                                    | <b>20</b>                              | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation                                                                                                                          | Jury            | Type de bac                | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité                                                                     | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Ecole nationale supérieure de création industrielle - Les ateliers - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Créateur industriel (26196) | Jury par défaut | Baccalauréat Général       | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. |                                             |                                                                  |                                                                                                              |                                                    |
|                                                                                                                                                  |                 | Baccalauréat Technologique | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design              | 71                                          | 9                                                                | 8                                                                                                            | 8                                                  |
|                                                                                                                                                  |                 |                            | Autres doublettes                                                                              | 9                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                                  |
|                                                                                                                                                  |                 | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. |                                             |                                                                  |                                                                                                              |                                                    |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité |                 |                                                                                   |                                             |                                                                  |                                                                                                              |                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Formation d'affectation                                                                                                                                  | Jury            | Doublette EDS Significatives                                                      | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Ecole nationale supérieure de création industrielle - Les ateliers - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Créateur industriel (26196)         | Jury par défaut | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 88,8 %                                      | 100 %                                                            | 100 %                                                                                                        | 100 %                                              |
|                                                                                                                                                          |                 | Autres doublettes                                                                 | 11,3 %                                      | 0 %                                                              | 0 %                                                                                                          | 0 %                                                |
|                                                                                                                                                          |                 | <b>Total</b>                                                                      | <b>100 %</b>                                | <b>100 %</b>                                                     | <b>100 %</b>                                                                                                 | <b>100 %</b>                                       |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation                                           | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères                                                                                                                                                                                                                                                    | Degré d'importance des critères |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Résultats académiques                                         | Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                 |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Créativité                                           | Les épreuves de la vidéo, de l'objet et les propositions personnelles à l'admissibilité ainsi que les épreuves de l'admission permettront au candidat d'exprimer sa créativité et son intérêt pour les divers champs du design.                                                                           | Essentiel                       |
|                                                               | Capacité d'analyse, capacité à problématiser         | Les épreuves de la vidéo, de l'objet et les propositions personnelles à l'admissibilité ainsi que les épreuves de l'admission permettront au candidat de démontrer sa capacité d'analyse et son intérêt pour les problématiques du monde contemporain.                                                    | Très important                  |
|                                                               | Ingéniosité                                          | Les épreuves de la vidéo, de l'objet et les propositions personnelles à l'admissibilité ainsi que les épreuves de l'admission permettront au candidat de démontrer sa capacité à appliquer diverses techniques et à proposer des solutions créatives pour répondre aux défis de la société contemporaine. | Essentiel                       |

| Champs d'évaluation                                                               | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères                                                                                                                                                                                  | Degré d'importance des critères |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Savoir-être                                                                       | Savoir-être                                          | Les critères suivants sont pris en compte lors des épreuves et des entretiens de l'admission : - Capacité à travailler en groupe - Capacité à s'investir - Ouverture au monde et curiosité intellectuelle - Savoir avancer en autonomie | Très important                  |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | Motivation                                           | Cohérence du projet et intérêt pour la formation exprimé lors des entretiens mis en place par l'école.                                                                                                                                  | Très important                  |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagement                                           | L'engagement du candidat se révèle au travers des propositions personnelles à l'admissibilité et lors de l'entretien avec les membres du jury à l'admission.                                                                            | Complémentaire                  |
|                                                                                   | Curiosité                                            | La curiosité du candidat se révèle dans les propositions personnelles de l'admissibilité et lors de l'entretien à l'admission.                                                                                                          | Complémentaire                  |

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Toutes les candidatures sont classées. Nous n'avons pas de critères éliminatoires en eux-mêmes.

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

La participation d'un candidat à une cordée de la réussite a bien été prise en compte.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

2025 est la quatrième année de présence officielle de l'ENSCi - Les Ateliers sur Parcoursup. Pour les lycéens et des néo-bacheliers, la plateforme est leur voie d'accès obligatoire au concours d'entrée de l'établissement et à ses deux formations initiales en création industrielle et en design textile. Rappelons que le concours d'entrée de l'ENSCi - Les Ateliers est également ouvert, directement via son interface d'inscription, aux titulaires de diplômes supérieurs au baccalauréat et aux personnes justifiant d'une activité professionnelle d'au moins quatre ans. Les attendus et épreuves sont les mêmes pour tous les candidats et les candidates, quels que soient leur âge, leur formation et leur bagage. Cependant, les candidatures sont regroupées selon le niveau scolaire ou universitaire atteint ou en voie d'être atteint au moment du concours. Les candidatures dites Parcoursup sont donc examinées entre elles à l'admissibilité et à l'admission. En 2025, la logique propre à Parcoursup a donc été à nouveau intégrée au classement des candidatures opéré par le concours d'entrée de façon autonome, au bénéfice des candidats et des candidates et de la variété de leurs profils.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le candidat doit :

- avoir une bonne compréhension du cursus spécifique de l'ENSCi en création industrielle ;
  - vérifier son intérêt réel pour ce qui constitue le cœur du design industriel, à savoir l'usage des objets et des services dans leurs nombreuses facettes : technique, esthétique, économique, historique, politique, sociale ;
  - lire, regarder, écouter, s'informer pour nourrir sa réflexion personnelle et sa curiosité pour les tous champs d'expression et de création, être attentif aux questions de société, aux thématiques récurrentes et émergentes de l'actualité locale et mondiale ;
  - établir une candidature cohérente : il ne s'agit pas du tout d'être original à tout prix mais d'être soi-même et sincère avec le jury.
- Il est important de manifester une attitude de questionnement et de recherche, en correspondance avec le propos central du design, qui interroge les fonctionnements de la société contemporaine dans tous ses aspects. Le designer a un rôle d'interface et de facilitateur.

**Signature :**

Frédérique PAIN,  
Directrice de l'établissement Ecole nationale  
supérieure de création industrielle - Les ateliers