

Rapport public Parcoursup session 2025

École supérieure des beaux-arts de Nîmes - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

École supérieure des beaux-arts de Nîmes - Diplôme National d'Art (26194)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure des beaux-arts de Nîmes - Diplôme National d'Art (26194)	Jury par défaut	Tous les candidats	38	481	168	168	36

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École supérieure des beaux-arts de Nîmes - Diplôme National d'Art (26194)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	364	128	128	28	77,8 %
			Masculin	117	40	40	8	22,2 %
			Total	481	168	168	36	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
École supérieure des beaux-arts de Nîmes - Diplôme National d'Art (26194)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	95	23	23	5	20,8 %
				AB	122	47	47	10	41,7 %
				B	88	48	48	6	25 %
				TB	26	14	14	3	12,5 %
				Total	333	132	132	24	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	17	4	4	1	12,5 %
				AB	31	6	6	4	50 %
				B	8	4	4	2	25 %
				TB	3	2	2	1	12,5 %
				Total	60	16	16	8	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	7	0	0	0	
				Sans mention	9	1	1	0	
				AB	17	1	1	0	
				B	9	2	2	0	
				TB	2	1	1	0	
				Total	44	5	5	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	16	6	6	2	66,7 %
				AB	5	2	2	0	0 %
				B	6	1	1	0	0 %
				TB	6	3	3	0	0 %
				TBF	3	2	2	1	33,3 %
				Total	36	14	14	3	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	7	0	0	0	0 %
				AB	1	1	1	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	8	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
École supérieure des beaux-arts de Nîmes - Diplôme National d'Art (26194)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	235	35	35	8	22,2 %
			En réorientation	52	18	18	5	13,9 %
			Non scolarisés	55	14	14	2	5,6 %
			Scolarité étrangère	12	4	4	2	5,6 %
			Autres	127	97	97	19	52,8 %
			Total	481	168	168	36	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure des beaux-arts de Nîmes - Diplôme National d'Art (26194)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	49	18	18	0
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	39	21	21	6
			Autres doublettes	224	85	85	18
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	38	9	9	6

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	20	5	5	2
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure des beaux-arts de Nîmes - Diplôme National d'Art (26194)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,7 %	14,5 %	14,5 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	12,5 %	16,9 %	16,9 %	25 %
		Autres doublettes	71,8 %	68,5 %	68,5 %	75 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
École supérieure des beaux-arts de Nîmes - Diplôme National d'Art (26194)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	65,5 %	64,3 %	64,3 %	75 %
		Autres doublettes	34,5 %	35,7 %	35,7 %	25 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	obtention du baccalauréat	obtention du baccalauréat (général, technologique ou professionnel..)	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Dossier de travaux personnels	Aspects techniques de la réalisation des travaux présentés dans le dossier	Complémentaire
	Dossier de travaux personnels	Qualités plastiques des productions présentées dans le dossier	Essentiel
	Dossier de travaux personnels	Pertinence des commentaires écrits	Important
	Dossier de travaux personnels	Diversité de médiums et de sujets dans le choix des travaux présentés dans le dossier	Très important
Savoir-être	Sera évalué à l'entretien	Présence, ponctualité, préparation de l'oral.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Entretien oral	Cohérence entre le projet de formation souhaité et l'enseignement du 1er cycle de l'esban	Important
	Entretien oral	Motivations à s'inscrire dans un cursus d'enseignement artistique	Très important
	Entretien oral	Qualité de l'échange avec le jury (écoute, curiosité, appétence, enthousiasme)	Essentiel
	Entretien oral	Echanges en langue étrangère (anglais)	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements extra-scolaires	Stage, bénévolat, service civique, volontariat ... expériences associatives.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Note Minimale Requise (note seuil) : 10/20

Le jury d'admission attribue une note finale qui évalue la candidature dans sa globalité, en s'appuyant sur l'ensemble des critères : qualité du dossier artistique, potentiel créatif, motivation, engagement, culture artistique et résultats aux épreuves (le cas échéant).

Tout·e candidat·e obtenant une note finale inférieure à 10/20 est déclaré·e non admis·e.

Cette règle est établie pour garantir la réussite des étudiant·es. Un niveau jugé insuffisant placerait en effet l'étudiant·e en situation de difficulté face aux exigences et à l'intensité du cursus artistique supérieur.

Conditions impératives pour l'étude de la candidature :

- Être titulaire ou en préparation du baccalauréat (ou diplôme équivalent)
- Satisfaire intégralement et respecter les délais de dépôt du dossier et de présentation aux épreuves de sélection.

Le non-respect de ces conditions ou le résultat final inférieur à 10/20 entraînera l'impossibilité d'être admis·e à l'ésban.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Décrivez cette épreuve orale

Épreuve de sélection / Constitution du dossier :

Le·la candidat·e choisit des travaux plastiques de sa production, tous médias confondus, dans un nombre de pages limitées à 9. Ce choix est assorti d'un libre commentaire écrit sur les travaux choisis. Le dossier doit être déposé au format PDF d'un poids de 5 Mo maximum, sur la plateforme dédiée de l'Esban via le lien accessible sur Parcoursup. Les vidéos éventuelles seront signalées dans le dossier par un lien permettant le visionnage en ligne.

- Le dossier artistique est examiné et noté par un jury.

Une fois le dossier du·de la candidat·e sélectionné par le jury de l'Esban, il·elle est admissible à l'épreuve orale. Il·elle est convoqué·e pour un entretien oral de 15 min maximum (20 minutes si l'étudiant·e bénéficie d'un tiers-temps), en visioconférence.

La convocation est adressée par mail au·à la candidat·e.

Entretien :

Le jour de l'entretien, le·la candidat·e devra se connecter 15 minutes avant l'heure de convocation et être disponible pendant 2 heures à partir du moment de la convocation. L'entretien se fait via Google Meet. Lors de l'entretien avec les membres du jury, le·la candidat·e devra présenter son dossier et argumenter ses choix. Il·elle devra faire part de ses motivations à intégrer l'Esban et /ou les études artistiques. Un court échange en langue étrangère (anglais) sera évalué. L'entretien se déroule avec au moins deux enseignant·e·s du cursus, nommé·e·s par la direction dans le respect de la parité des hommes et des femmes. Un·e étudiant·e est associé·e au jury avec voix consultative.

La convocation est envoyée par voie électronique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les bulletins de notes ne sont pas pris en compte, seule l'obtention du bac ou d'un équivalent est nécessaire.

Les candidat.e.s sont recruté.e.s par le biais d'un concours d'entrée :

ÉPREUVES DU CONCOURS D'ENTREE

Le concours d'entrée à l'esban a lieu tous les ans à distance et est accessible à tou.te.s les candidat.e.s inscrit.e.s sur Parcoursup. Il comprend des épreuves obligatoires (une épreuve de pratique artistique ; une épreuve écrite ; un entretien avec des membres du jury) qui sont articulées de la manière suivante :

- Les épreuves de pratique artistique et écrite consistent en la remise d'un dossier de travaux personnels commentés ;
- L'entretien avec les membres du jury se fait à distance. Le dossier est noté, chaque candidat.e admissible est convoqué.e pour l'entretien. L'absence de dépôt du dossier de travaux personnels sur la plateforme de l'ésban entraîne l'abandon de la candidature.

Signature :

DELPHINE PAUL,

Directrice générale de l'établissement École
supérieure des beaux-arts de Nîmes