

# Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Nantes - Diplôme National d'Art

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Nantes - Diplôme National d'Art (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (26192)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Nantes - Diplôme National d'Art (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (26192)	Jury par défaut	Tous les candidats	60	509	154	146	71

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Nantes - Diplôme National d'Art (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (26192)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	400	126	118	60	84,5 %
			Masculin	109	28	28	11	15,5 %
			<b>Total</b>	<b>509</b>	<b>154</b>	<b>146</b>	<b>71</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Nantes - Diplôme National d'Art (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (26192)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	77	16	14	8	15,1 %
				AB	143	39	37	21	39,6 %
				B	114	45	44	18	34 %
				TB	40	17	17	6	11,3 %
				<b>Total</b>	<b>375</b>	<b>117</b>	<b>112</b>	<b>53</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	17	1	1	1	16,7 %
				AB	22	7	6	3	50 %
				B	13	2	2	1	16,7 %
				TB	4	1	1	1	16,7 %
				<b>Total</b>	<b>56</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	5	0	0	0	0 %
				AB	16	2	2	1	50 %
				B	9	4	4	1	50 %
				TB	3	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	23	9	9	3	30 %
				AB	5	2	1	0	0 %
				B	10	6	5	5	50 %
				TB	3	3	3	2	20 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Nantes - Diplôme National d'Art (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (26192)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	224	21	20	12	16,9 %
			En réorientation	46	11	10	8	11,3 %
			Non scolarisés	57	16	15	9	12,7 %
			Scolarité étrangère	5	0	0	0	0 %
			Autres	177	106	101	42	59,2 %
			<b>Total</b>	<b>509</b>	<b>154</b>	<b>146</b>	<b>71</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Nantes - Diplôme National d'Art (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (26192)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	56	17	15	11
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	46	16	15	7
			Autres doublettes	233	64	62	25
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	33	8	8	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	16	1	1	0
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Nantes - Diplôme National d'Art (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (26192)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,7 %	17,5 %	16,3 %	25,6 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	13,7 %	16,5 %	16,3 %	16,3 %
		Autres doublettes	69,6 %	66 %	67,4 %	58,1 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Nantes - Diplôme National d'Art (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (26192)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	67,3 %	88,9 %	88,9 %	100 %
		Autres doublettes	32,7 %	11,1 %	11,1 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Implication et engagement dans la mention choisie, qualité de la verbalisation sur sa motivation	Entretien au jury : : présentation de son parcours et de ses intérêts	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt marqué pour les arts visuels et de la création contemporaine	Dossier artistique avec des recherches diversifiées qui donnent à voir un axe d'intérêt sur des formes de la création et texte du projet de formation (motivation)	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les musées, les expositions et les lieux de culture	Texte du projet de formation avec argumentation référencée pour présenter la motivation.	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Une présélection sur dossier artistique et lettre de motivation (projet de formation) est réalisée par un jury de pré-sélection en amont du concours. Des notes et des appréciations, selon les critères définis, déterminent la liste des candidats présélectionnés. Les candidats retenus sont conviés à un concours qui comportent 3 épreuves : plastique, théorique et un entretien avec 2 enseignants qui composent le jury. Le jury note et pose une appréciation sur chaque épreuve du candidat. Une moyenne des épreuves est faite pour donner la note finale et le classement définitif.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Avoir bien regardé en amont les formations dispensées dans l'établissement. Etre en capacité d'argumenter et de se projeter dans ses choix. Veiller à présenter un dossier artistique pluriel et relativement fourni en images avec les indications nécessaires (médioms, format, année).

**Signature :**

Rozenn LE MERRER,

Directrice Générale de l'établissement Ecole des  
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Nantes