

# Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole des Beaux-Arts Nantes - Diplôme National d'Art

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Ecole des Beaux-Arts Nantes - Diplôme National d'Art (26192)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 7%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole des Beaux-Arts Nantes - Diplôme National d'Art (26192)	Jury par défaut	Tous les candidats	65	514	160	148	64

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole des Beaux-Arts Nantes - Diplôme National d'Art (26192)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	377	114	108	47	73,4 %
			Masculin	137	46	40	17	26,6 %
			<b>Total</b>	<b>514</b>	<b>160</b>	<b>148</b>	<b>64</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole des Beaux-Arts Nantes - Diplôme National d'Art (26192)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	73	18	17	10	21,7 %
				AB	125	30	28	12	26,1 %
				B	111	50	47	16	34,8 %
				TB	43	20	19	8	17,4 %
				<b>Total</b>	<b>354</b>	<b>118</b>	<b>111</b>	<b>46</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	25	7	6	2	50 %
				AB	17	4	4	1	25 %
				B	12	4	4	1	25 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>56</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	7	0	0	0	0 %
				AB	10	3	1	1	50 %
				B	11	1	1	1	50 %
				TB	4	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	34	10	10	6	54,5 %
				AB	6	2	2	1	9,1 %
				B	15	5	5	3	27,3 %
				TB	7	2	2	1	9,1 %
				TBF	4	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>66</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>11</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	3	1	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole des Beaux-Arts Nantes - Diplôme National d'Art (26192)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	170	34	28	14	21,9 %
			En réorientation	43	8	7	3	4,7 %
			Non scolarisés	66	12	11	7	10,9 %
			Scolarité étrangère	12	1	1	1	1,6 %
			Autres	223	105	101	39	60,9 %
			<b>Total</b>	<b>514</b>	<b>160</b>	<b>148</b>	<b>64</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole des Beaux-Arts Nantes - Diplôme National d'Art (26192)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	53	23	22	10
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	49	22	19	9
			Autres doublettes	226	69	66	25
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	37	11	11	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	15	1	0	0
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole des Beaux-Arts Nantes - Diplôme National d'Art (26192)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	16,2 %	20,2 %	20,6 %	22,7 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,9 %	19,3 %	17,8 %	20,5 %
		Autres doublettes	68,9 %	60,5 %	61,7 %	56,8 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole des Beaux-Arts Nantes - Diplôme National d'Art (26192)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	71,2 %	91,7 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	28,8 %	8,3 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Spécialité art-plastiques Qualité des appréciations du parcours scolaire	Appréciations portées sur les bulletins du parcours scolaire	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	1 - Présentation du dossier personnel du candidat 2 - Présentation de l'épreuve plastique 3 - Présentation de l'épreuve de culture générale 4 - Entretien avec le jury lors de la phase concours	# Capacité à argumenter et à présenter son dossier ; # Pluralité des approches des pratiques artistiques # Qualité et singularité plastique en réponse à la proposition ; # Pertinence de la réponse. # Capacité d'analyse, d'observation et d'interprétation ; # Capacité à exprimer ses idées et à organiser une réflexion ; # Connaissance de l'art élargi (littérature, son, image...); # Exigence de la pratique de la langue française pour les candidats étrangers.	Très important
Savoir-être	Implication et engagement dans l'option choisie.	Lettre de motivation et entretien avec le jury lors de la phase concours.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de l'établissement d'enseignement supérieur artistique et sa maquette pédagogique Intérêt marqué pour les arts visuels et de la création contemporaine et de pratiques artistiques.	Lettre de motivation, dossier artistique et entretien avec le jury lors de la phase concours.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les musées, les expositions et les lieux de culture.	Lettre de motivation et entretien avec le jury lors de la phase concours.	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Candidats sans aucune pratique artistique

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

#### 1 - PRESELECTION

##### LETTRE DE MOTIVATION

- jury de deux enseignants
- analyse de la lettre de motivation
- Coef. 1 : sur 20
- Notes
  - de 18 à 20 : Correspond à « excellent »
  - de 16 à 18 : Correspond à « très bon »
  - de 14 à 16 : Correspond à « bon »
  - de 12 à 14 : Correspond à « satisfaisant »
  - de 10 à 12 : Correspond à « moyen »
  - Inférieure à 10 : Correspond à « insuffisant »

##### PORTFOLIO

- jury de deux enseignants
- analyse du portfolio
- Coef. 2 : sur 20
- Notes
  - de 18 à 20 : Correspond à « excellent »
  - de 16 à 18 : Correspond à « très bon »
  - de 14 à 16 : Correspond à « bon »
  - de 12 à 14 : Correspond à « satisfaisant »
  - de 10 à 12 : Correspond à « moyen »
  - Inférieure à 10 : Correspond à « insuffisant »

Les candidats présélectionnés reçoivent les épreuves de culture générale et plastique à réaliser en amont de l'entretien.

2 - SELECTION sous forme d'un entretien en trois étapes (jury de deux enseignants)

Présentation du dossier personnel du candidat

Coef. 3 : sur 20

# Capacité à argumenter et à présenter son dossier ;

# Pluralité des approches et des pratiques artistiques

Présentation de l'épreuve plastique

- Coef. 3 : sur 20

- Critères d'évaluation de l'épreuve plastique :

# Qualité et singularité plastique en réponse à la proposition ;

# Pertinence de la réponse.

Présentation de l'épreuve de culture générale

- Coef. 2 : sur 20

- Critères d'évaluation de l'épreuve de culture générale :

# Capacité d'analyse, d'observation et d'interprétation ;

# Capacité à exprimer ses idées et à organiser une réflexion ;

# Connaissance de l'art élargi (littérature, son, image...);

# Exigence de la pratique de la langue française pour les candidats étrangers.

## **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Bien se renseigner sur la formation

Dans la mesure du possible, se déplacer aux journées portes ouvertes

La fréquentation des lieux artistiques et culturels est profitable aux futurs candidats

**Signature :**

Rozenn LE MERRER,

Directrice Générale de l'établissement Ecole des  
Beaux-Arts Nantes