

Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy - Diplôme National d'Art - option art (26191)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy - Diplôme National d'Art - option art (26191)	Art	Tous les candidats	17	331	82	58	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy - Diplôme National d'Art - option art (26191)	Art	Tous les candidats	Féminin	258	66	48	16	100 %
			Masculin	73	16	10	0	0 %
			Total	331	82	58	16	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy - Diplôme National d'Art - option art (26191)	Art	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	57	6	4	2	20 %
				AB	90	19	13	3	30 %
				B	57	19	14	2	20 %
				TB	19	9	7	3	30 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	226	54	38	10	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	10	3	3	0	0 %
				AB	9	1	0	0	0 %
				B	7	2	2	0	0 %
				TB	2	0	0	0	0 %
				TBF	1	1	1	1	100 %
				Total	29	7	6	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	2	0	0	0	0 %
				AB	6	1	1	1	100 %
				B	7	2	0	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	17	3	1	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	38	11	7	2	66,7 %
				AB	3	1	0	0	0 %
				B	8	1	1	0	0 %
				TB	6	2	2	1	33,3 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	57	17	12	3	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	1	1	1	100 %
				Total	2	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy - Diplôme National d'Art - option art (26191)	Art	Tous les candidats	En terminale	141	14	10	2	12,5 %
			En réorientation	37	4	3	1	6,3 %
			Non scolarisés	53	13	9	3	18,8 %
			Scolarité étrangère	13	4	2	0	0 %
			Autres	87	47	34	10	62,5 %
			Total	331	82	58	16	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole nationale supérieure d'art et de design de Nancy - Diplôme National d'Art - option art (26191)	Art	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Bachelier	Obtention du baccalauréat	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Pratique artistique	Production personnelle régulière	Essentiel
	Culture artistique	Connaissances du champ élargi de l'art et du design	Très important
Savoir-être	Curiosité	Volonté d'acquisition de connaissances	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour le parcours	Connaissance de la formation et de son écosystème	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement dans la société	Activités associatives, publiques et autres	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

L'évaluation des candidats s'appuient sur l'examen d'un portfolio. Le portfolio pour un concours d'entrée en école d'art et de design doit présenter une sélection cohérente et personnelle de travaux illustrant la créativité, la maîtrise technique et le processus de recherche du candidat. L'absence du portfolio ne permet pas d'évaluer la pertinence de la candidature.

De même, les candidats doivent réaliser un travail plastique chez eux, dont le sujet est publié sur le site internet de l'école un mois avant la date de fermeture de Parcoursup.

L'absence de ces éléments de candidature essentiels est éliminatoire.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La participation des lycéens aux cordées de la réussite est mentionné précisément aux membres de jury, afin qu'ils l'intègrent dans l'appréciation du parcours du candidat. Néanmoins, les lycéens qui ont suivi une cordée sont évalués sur les mêmes critères que les autres candidats.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux des candidats à l'ENDAD Nancy ont été examinés en deux phases :

- Une phase d'admissibilité durant laquelle le dossier de travaux personnels, l'épreuve plastique et les textes de motivation ont été examinés par un jury d'enseignants.
- Une phase d'admission durant laquelle les candidats ayant été déclarés admissibles ont été entendus par un jury d'enseignants. L'ENSAD Nancy a fait le choix de privilégier des entretiens en visioconférence pour l'ensemble des candidats pour réduire la charge financière liée aux mobilités et à l'hébergement des examens en présence.

Les barèmes et critères appliqués pour l'admissibilité et l'admission sont les suivants :

1. Admissibilité :

- Motivation (coef 1) : lettre de motivation et réponse aux sujets plastiques ;
- Qualité et originalité de la réponse aux sujets (coef 1) ;
- Qualité plastique du dossier artistique (coef 2).

2. Admission :

- Motivations (coef 1) ;
- Connaissances et curiosité (coef 3) ;
- Qualité du travail plastique (coef 4) ;
- Qualité et originalité de la réponse au sujet (coef 2) ;
- La note reçue par le dossier d'admissibilité a été intégrée dans la moyenne finale (coef 1).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est important que les candidats prennent le temps de se forger une culture personnelle, et qu'ils et elles démontrent une démarche active d'élargissement de cette culture. Les champs attendus sont très larges et ne relèvent pas exclusivement des arts visuels.

Il y a peu de lycéens des filières STD2A qui postulent notamment dans les options design et communication visuelle, alors qu'ils y ont toute leur place.

Il est important, si cela est possible, de venir à la journée portes ouvertes de l'école pour visiter, rencontrer, échanger avec les enseignants et les étudiants, et comprendre les attendus pour intégrer une école d'art et de design. Les salons étudiants sont également un lieu d'échange à privilégier.

Signature :

Sylvain LIZON,

Directeur de l'établissement Ecole nationale
supérieure d'art et de design de Nancy