Rapport public Parcoursup session 2024

Campus caraïbéen des arts - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Campus caraïbéen des arts - Diplôme National d'Art (26185)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 42%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus caraïbéen des arts - Diplôme National d'Art (26185)	Jury par défaut	Tous les candidats	40	200	98	70	44

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Campus caraïbéen des arts - Diplôme National d'Art (26185)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	135	70	52	35	79,5 %
			Masculin	65	28	18	9	20,5 %
			Total	**200**	**98**	**70**	**44**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Campus caraïbéen des arts - Diplôme National d'Art (26185)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	2	1	0	0 %
				Sans mention	40	23	15	7	22,6 %
				AB	52	29	22	15	48,4 %
				B	18	12	11	7	22,6 %
				TB	6	2	1	1	3,2 %
				TBF	2	1	1	1	3,2 %
				Total	**122**	**69**	**51**	**31**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	17	6	4	2	16,7 %
				AB	19	10	9	8	66,7 %
				B	5	4	4	2	16,7 %
				Total	**43**	**20**	**17**	**12**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	1	1	0	0 %
				Sans mention	6	1	0	0	0 %
				AB	16	7	1	1	100 %
				B	6	0	0	0	0 %
				TB	3	0	0	0	0 %
				Total	**34**	**9**	**2**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	TBF	1	0	0	0	
				Total	**1**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Campus caraïbéen des arts - Diplôme National d'Art (26185)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	171	91	66	43	97,7 %
			En réorientation	9	2	2	1	2,3 %
			Non scolarisés	15	5	2	0	0 %
			Autres	5	0	0	0	0 %
			Total	**200**	**98**	**70**	**44**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Campus caraïbéen des arts - Diplôme National d'Art (26185)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Inscription en Terminale	Obtention du baccalauréat	Essentiel
	Résultats en anglais	Note des bulletins de 1ère et de Terminale en anglais	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Evaluation des compétences	Qualités plastiques du portfolio. Qualités d'expression écrite et orale	Important
Savoir-être	Intérêts pour les champs de la création artistique	Une curiosité intellectuelle relative aux pratiques artistiques contemporaines	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Valorisation des expériences et des connaissances artistiques. Capacité à s'inscrire durablement dans des études supérieures d'art	Essentiel
	Intérêts pour les mondes de l'art	Evaluation du projet professionnel.	Essentiel
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements	Un fort engagement et une capacité de travail individuel, autonome et collectif. Un goût prononcé pour la création, la conception, l'expérimentation, la fabrication et la réalisation. Une diversité des connaissances en culture générale et artistique.	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Le projet professionnel du candidat est étudié avec attention afin d'évaluer sa motivation ainsi que sa capacité à s'inscrire durablement dans des études supérieures artistiques.
La commission a partiellement tenu compte des résultats scolaires du candidat car les épreuves du concours d'entrée (anglais, culture générale, pratique plastique, entretien) constituent le prinicipal critère d'admission.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Prendre connnaissance des cursus proposés et participer aux portes ouvertes de l'école sont un atout.
Il est recomandé de consulter notre site internet et les différents réseaux sociaux de l'école. Cette démarche permettra de mieux connaitre les enseignements et diplômes proposés par l'établissement.
Il conviendra de préparer un book enrichi de vos travaux personnels, scolaires et/ou professionnels qui pourra comporter différents types de réalisations (carnets de croquis, réalisations plastiques, photographies, vidéos, documents sonores...). En plus des épreuves écrites (culture générale, pratique plastique, anglais), un entretien avec le jury aura lieu. Préparez-vous à citer des références (artistes, expos, lectures, films..). Chaque année, la thématique du concours d'entrée est définie ; les élements vous permettant de vous y préparer sont disponibles sur notre site internet. Enfin, disposer d'une connaissance du milieu artistique et culturel caribéen est fortement recommandée.

Signature :
Eddy JEAN-PHILIPPE,
Directeur par intérim de l'établissement Campus caraïbéen des arts