

# Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole Camondo - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Ecole Camondo - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26163)**

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Camondo - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur - designer (26163)	Jury par défaut	Tous les candidats	70	440	183	106	69

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Camondo - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26163)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	358	148	84	54	78,3 %
			Masculin	82	35	22	15	21,7 %
			<b>Total</b>	<b>440</b>	<b>183</b>	<b>106</b>	<b>69</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Camondo - Formation des écoles supérieures d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur - designer (26163)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	109	26	12	9	16,1 %
				AB	129	46	20	14	25 %
				B	95	55	32	24	42,9 %
				TB	29	21	17	8	14,3 %
				TBF	3	3	3	1	1,8 %
				<b>Total</b>	<b>366</b>	<b>151</b>	<b>84</b>	<b>56</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	11	2	1	0	0 %
				AB	22	12	9	7	87,5 %
				B	8	6	4	1	12,5 %
				TB	3	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>44</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	3	0	0	0	0 %
				AB	5	1	0	0	0 %
				B	4	2	2	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	10	4	1	1	25 %
				AB	2	0	0	0	0 %
				B	2	1	1	1	25 %
				TB	4	2	2	2	50 %
				<b>Total</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Camondo - Formation des écoles supérieures d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26163)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	305	122	64	37	53,6 %
			En réorientation	32	9	6	3	4,3 %
			Non scolarisés	20	4	4	3	4,3 %
			Scolarité étrangère	12	4	1	1	1,4 %
			Autres	71	44	31	25	36,2 %
			<b>Total</b>	<b>440</b>	<b>183</b>	<b>106</b>	<b>69</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Camondo - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26163)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	47	20	9	7
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	44	11	6	6
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	41	9	4	3
			Autres doublettes	219	106	60	36

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Camondo - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26163)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	13,4 %	13,7 %	11,4 %	13,5 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	12,5 %	7,5 %	7,6 %	11,5 %
		Mathématiques Spécialité & Physique- Chimie Spécialité	11,7 %	6,2 %	5,1 %	5,8 %
		Autres doublettes	62,4 %	72,6 %	75,9 %	69,2 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

Ecole Camondo Méditerranée - Toulon - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26165)

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Camondo Méditerranée - Toulon - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26165)	Jury par défaut	Tous les candidats	33	201	80	80	23

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Camondo Méditerranée - Toulon - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26165)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	175	70	70	21	91,3 %
			Masculin	26	10	10	2	8,7 %
			<b>Total</b>	<b>201</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Camondo Méditerranée - Toulon - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26165)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	46	13	13	6	33,3 %
				AB	60	22	22	7	38,9 %
				B	48	24	24	4	22,2 %
				TB	13	10	10	1	5,6 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>168</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>18</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	7	1	1	1	33,3 %
				AB	7	1	1	1	33,3 %
				B	3	2	2	1	33,3 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	3	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	3	1	1	1	100 %
				B	1	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	1	1	0	0 %
				B	1	0	0	0	0 %
				TB	2	2	2	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Camondo Méditerranée - Toulon - Formation des écoles supérieures d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26165)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	151	56	56	16	69,6 %
			En réorientation	13	5	5	1	4,3 %
			Non scolarisés	11	1	1	1	4,3 %
			Scolarité étrangère	4	1	1	0	0 %
			Autres	22	17	17	5	21,7 %
			<b>Total</b>	<b>201</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Camondo Méditerranée - Toulon - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Architecte d'intérieur – designer (26165)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Implication et progression	Commentaire des notes par les enseignants	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité à se projeter dans l'espace, créativité	Dossier personnel, traitement du sujet et son commentaire	Très important
	Capacité à fournir des efforts	Appréciations dans les bulletins de note. Mention de l'école dans le projet de formation motivé	Important
Savoir-être	maturité - esprit de synthèse	présentation orale du parcours, et des productions	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de l'école	S'exprime à travers un projet de formation motivé détaillé et illustré d'exemples.	Très important
	Connaissance des exigences de la formation	Connaissance du programme acquise à travers l'étude du site, la participation aux PO ou à des réunions d'information.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement quelqu'en soit la forme. Engagement dans la pratique artistique ou dans des activités en dehors de la vie scolaire.	Lecture du projet de formation et des réalisations péri ou extra-scolaires	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Ils ne sont pas pris en compte.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Le concours s'est déroulé à distance en 2 étapes, admissibilité et admission.

#### 1. Admissibilité

La phase d'admissibilité porte sur l'examen de 3 éléments:

- dossier scolaire du candidat - et notamment des appréciations - le candidat doit téléverser les bulletins des années postérieures à la terminale
- lecture du projet de formation motivé qui doit répondre à la question « Pourquoi candidatez-vous à Camondo ? »
- étude du portfolio du candidat, constitué d'une douzaine de productions créatives diversifiées (dessins, photos, liens vers des vidéos, écrit/poème/texte...), en format A4, .JPG ou .PDF. Il doit être téléversé via Parcoursup.
- Sont admissibles les candidats ayant obtenu au moins 10/20 à l'étude de ces 3 éléments.

#### 2. Admission

Les candidats admissibles doivent :

- répondre à un sujet qui leur sera transmis et mis en ligne avec l'avis d'admissibilité (ex : la valeur de l'ombre) et qu'il devront traiter chez eux. Le mode d'expression est choisi par le candidat (maquette, dessin, vidéo, animation, performance, texte...).
- passer un oral à l'occasion duquel ils pourront présenter leur dossier de travaux personnels ainsi que les travaux réalisés dans le cadre de la réponse au sujet
- L'oral dure une vingtaine de minutes et se déroule en visio devant une commission composée de deux enseignants qui examine la réponse au sujet, l'intérêt pour l'école, et la motivation du candidat.

**Les critères d'admission sont les suivants :**

- La réponse au sujet /20 -

- La capacité du candidat à se projeter dans l'espace, sa créativité /30
- La capacité du candidat à présenter un argumentaire /20
- La capacité du candidat à faire valoir un niveau de culture générale et un esprit de synthèse /20 La maturité du candidat /10

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- Bien répondre à la question "Pourquoi candidatez-vous à Camondo ?" dans le projet de formation.
- Verser dans le dossier personnel, des travaux variés, quelqu'en soit la nature mais en les indexant (titre, date) et en les organisant par thème afin que le dossier présente une certaine cohérence, un fil rouge, qui sera un point d'appui lors de l'oral.
- Bien s'assurer que les éléments téléversés sont lisibles sur écran notamment : en veillant à la qualité des scans ou des photographies en ne surchargeant pas chaque page de (trop) nombreux visuels en choisissant une mise en page à l'horizontale afin de faciliter l'analyse des dossiers.
- A l'oral : bien préparer sa présentation, bien la structurer et montrer sa motivation

**Signature :**

Michèle DARD,

Directrice de l'établissement Ecole Camondo