

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Edouard Branly - FCIL - Technicien polyvalent dans les systèmes audiovisuels professionnels

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Edouard Branly - FCIL - Technicien polyvalent dans les systèmes audiovisuels professionnels (24766)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : %

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Edouard Branly - FCIL - Technicien polyvalent dans les systèmes audiovisuels professionnels (24766)	Jury par défaut	Tous les candidats	12	150	80	47	13

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Edouard Branly - FCIL - Technicien polyvalent dans les systèmes audiovisuels professionnels (24766)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	43	26	15	3	23,1 %
			Masculin	107	54	32	10	76,9 %
			Total	150	80	47	13	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Edouard Branly - FCIL - Technicien polyvalent dans les systèmes audiovisuels professionnels (24766)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	32	18	7	1	25 %
				AB	22	13	9	1	25 %
				B	10	9	6	2	50 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	65	40	22	4	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	1	0	0 %
				Sans mention	8	3	2	0	0 %
				AB	9	5	4	2	66,7 %
				B	3	3	3	1	33,3 %
				Total	22	13	10	3	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	14	5	3	3	50 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	18	11	5	3	50 %
				B	13	10	6	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	49	27	15	6	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	10	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	13	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Edouard Branly - FCIL - Technicien polyvalent dans les systèmes audiovisuels professionnels (24766)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	89	49	28	8	61,5 %
			En réorientation	22	13	6	1	7,7 %
			Non scolarisés	28	13	8	4	30,8 %
			Scolarité étrangère	6	0	0	0	0 %
			Autres	5	5	5	0	0 %
			Total	150	80	47	13	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Edouard Branly - FCIL - Technicien polyvalent dans les systèmes audiovisuels professionnels (24766)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les matières techniques, scientifiques et/ou professionnelles	Moyenne annuelle des classes de première et terminale	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Présence dans les commentaires sur les bulletins de cette information	Important
Savoir-être	Autonomie/Capacité à s'investir /Implication/Capacité à fournir des efforts/Concentration en classe /Capacité d'organisation/Esprit d'équipe/Curiosité intellectuelle	Présence dans les bulletins de première et terminale de ces mentions	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation et capacité à réussir / Connaissance des exigences et débouchés de la formation / Cohérence et adéquation du projet aux débouchés / Participation aux journées portes ouvertes.	Dossier complet	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen et intérêt pour la démarche de projet en lien avec la formation	Ensemble du dossier	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La lettre de motivation et le CV sont les premiers éléments consultés.

Cela permet d'évaluer la cohérence entre le vœux et les particularités de la formation.

Les appréciations et absences notées sur les bulletins permettent de savoir si le savoir être du candidat lui permettra de suivre la formation qui nécessite de la maturité et de l'autonomie. Les notes des bulletins associées aux commentaires des enseignants donnent des indications sur la capacité à fournir des efforts dans toutes les matières.

Les profils de candidats sont très variés. Dans un premier temps, les candidats et candidates sont classées selon leur type de bac: Classement des bac pros, généraux, technologiques, des autres bacs, des post bac en réorientation.

Ensuite, ce sont les parcours personnels particuliers qui aident à arbitrer pour classer.

Nous classons beaucoup de candidats car généralement les premiers de notre classement sont pris dans d'autres formations bac+2 ou bac+3 (BTS AV, DNMADE Spectacle).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Renseignez vous sur la formation car elle a beaucoup de particularités.
De même renseignez-vous sur les métiers vers lesquels elle conduit.

Signature :

Raoul SAVEY,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Edouard Branly