

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques.

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques. (24454)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 20%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques. (24454)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1181	225	51	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques. (24454)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	781	171	44	10	66,7 %
			Masculin	400	54	7	5	33,3 %
			Total	1181	225	51	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques. (24454)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	174	6	0	0	0 %
				AB	253	33	8	5	62,5 %
				B	179	47	9	2	25 %
				TB	81	31	8	1	12,5 %
				TBF	5	3	2	0	0 %
				Total	695	120	27	8	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	79	5	1	0	0 %
				AB	148	33	4	2	28,6 %
				B	101	48	11	5	71,4 %
				TB	27	17	8	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	7	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques. (24454)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	870	175	44	14	93,3 %
			En réorientation	145	25	3	0	0 %
			Non scolarisés	85	7	1	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	11	0	0	0	0 %
			Autres	70	18	3	0	0 %
			Total	1181	225	51	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques. (24454)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	111	24	7	1
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	50	14	4	1
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	44	5	1	0
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	36	11	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	420	63	15	6
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	295	101	24	7
			Autres doublettes	49	1	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	42	1	0	0
			Autres spécialités	44	1	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques. (24454)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,8 %	20,5 %	25,9 %	12,5 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	7,6 %	12 %	14,8 %	12,5 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	6,7 %	4,3 %	3,7 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,4 %	9,4 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	63,5 %	53,8 %	55,6 %	75 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques. (24454)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	85,8 %	99 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	14,2 %	1 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René Descartes - DN MADE - Animation - Spécialité : Cinéma d'animation et matériaux graphiques. (24454)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	48,8 %	50 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	51,2 %	50 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Disciplines importantes : Anglais, Français, Philosophie, spécialités Humanités, Littérature et Philosophie.	Bulletins (notes et appréciations) et résultats aux examens. Notes de Français au baccalauréat.	Très important
	Disciplines artistiques: Option Arts Plastiques, Spécialités Arts (Arts Plastiques, Cinéma, Histoire des arts, Musique, Théâtre), ou parcours artistiques de l'enseignement supérieur.	Bulletins (notes et appréciations) et résultats aux examens.	Essentiel
	Pour le bac STD2A : matières prises en compte "Analyse et Méthodes en Design" ; "Conception et Création en Design et Métiers d'Arts" ; "Outils et langages numériques" et "Design et métiers d'arts".	Bulletins (notes et appréciations)	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	savoir DESSINER	La compétence savoir DESSINER est appréciée à partir du projet de formation et du carnet à téléverser. Qualités recherchées : maturité graphique, pratique de l'infographie, qualités graphiques, exploration.	Essentiel
	Culture artistique au sens large (allant du cirque à la cinématographie).	Projet de formation. Qualités recherchées: appétence, curiosité, exploration	Essentiel
Savoir-être	Autonomie, capacité à s'investir dans le travail, esprit d'équipe, assiduité en cours.	Bulletins (appréciations). Fiche avenir. Projet motivé.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour intégrer la formation et cohérence du projet.	Projet de formation (intérêt montré pour le secteur du cinéma d'animation). Prise de contact avec la section. Fiche avenir.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratiques artistiques (danse, photo, modèle vivant, cours de dessin, gravures...)	Projet de formation renseigné.	Important
	Participation à des festivals autour du cinéma et des arts en général.	Projet de formation renseigné.	Important
	Avoir réalisé un stage dans un studio d'animation.	Projet de formation renseigné.	Complémentaire
	Prix divers et variés dans le domaine des arts. (BD, illustration, photo...)	Projet de formation renseigné.	Complémentaire
	Complément spécifique à votre projet de poursuite d'études en DNMADE pour qualifier et valoriser votre candidature.	Projet de formation renseigné, incluant un complément laissé à votre libre choix : voir la rubrique "attendus locaux" de cette formation.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La CEV examine tous les dossiers. Les dossiers sont ensuite classés avec une note globale sur 20.

4 éléments sont pris en compte pour former cette note :

1. Les évaluations quantitatives => notes des bulletins et examens. Pour le DN MADE Animation, les évaluations quantitatives retenues sont celles relatives aux LETTRES (philosophie, français, HLP, etc.) et aux DISCIPLINES ARTISTIQUES des baccalauréat généraux, technologiques et professionnels (Arts plastiques, Arts appliqués, ciné-audio, théâtre, histoire des arts, musique, etc.)

2. La LV anglais

3. La fiche Avenir => méthodes de travail, autonomie, capacité à s'investir, avis du chef d'établissement.

4. Les évaluations qualitatives => critères examinés :

La motivation => projet de formation (projet motivé), cohérence du projet, intérêts pour les arts, culture artistique au sens large

Les compétences => savoir dessiner, pratiques artistiques. Un carnet composé d'éléments visuels et/ou textuels doit être téléversé au moment de l'inscription. Il constitue l'univers visuel (préférences, curiosités, etc...) et témoigne des choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux du candidat. Fichier au format PDF, 2 Mo max., 10 pages A4 max. C'est un élément essentiel pris en considération par la CEV.

Les expériences => stages, participations à des événements culturels, prix (BD, photo, illustrations...), festivals, les pratiques artistiques (théâtre, danse, photo, modèle vivant, courts de dessin, gravures...)

Les engagements associatifs et/ou citoyens

Les appréciations des bulletins.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères

que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Une attention particulière doit être apportée au **carnet téléversé (book)** et au **projet de formation renseigné par le candidat**. C'est au travers de ce carnet que le candidat doit **valoriser ses compétences et montrer son intérêt pour les arts en général et le cinéma d'animation en particulier**.

Les compétences attendues dans cette formation laissent une part importante à la pratique du **dessin d'observation** (modèle vivant, réalisation de croquis de décors et perspective, création de personnages en charadesign dans toutes les techniques de fabrication). Les attendus graphiques conseillés englobent aussi bien des **travaux d'observation que d'imagination**.

Le candidat pourra valoriser certaines de ses compétences dans son book/carnet et dans son projet de formation en montrant et expliquant ses pratiques plastiques personnelles (par exemple : dessins d'observation, dessins d'invention, charadesign, proposition narrative, etc...) sous forme visuelle, audiovisuelle, texte court.

Signature :

Nicolas OUDARD,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée René
Descartes