

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'intérieurs

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'intérieurs (24447)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'intérieurs (24447)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1065	647	62	17

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'intérieurs (24447)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	924	577	55	16	94,1 %
			Masculin	141	70	7	1	5,9 %
			Total	1065	647	62	17	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'intérieurs (24447)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	2	0	0	0 %
				Sans mention	174	66	0	0	0 %
				AB	202	130	9	5	45,5 %
				B	126	95	12	5	45,5 %
				TB	28	23	6	1	9,1 %
				Total	537	316	27	11	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	10	3	0	0	0 %
				Sans mention	115	48	0	0	0 %
				AB	140	108	5	2	33,3 %
				B	90	83	21	3	50 %
				TB	15	15	8	1	16,7 %
				TBF	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	371	258	35	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	1	0	0	
				Sans mention	33	8	0	0	
				AB	61	35	0	0	
				B	27	15	0	0	
				TB	14	10	0	0	
				Total	140	69	0	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	0	0	0
			AB		2	0	0	0	
			B		1	0	0	0	
			TB		2	0	0	0	
			TBF		2	0	0	0	
			Total		13	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	4	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	4	4	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'intérieurs (24447)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	837	647	62	17	100 %
			En réorientation	126	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	61	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	12	0	0	0	0 %
			Autres	29	0	0	0	0 %
			Total	1065	647	62	17	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'intérieurs (24447)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	45	31	5	0
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	44	33	3	3
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	44	31	2	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	41	29	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	37	20	3	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	36	14	3	1
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	32	20	2	1
			Autres doublettes	240	138	9	4
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	242	205	35	6

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	57	35	0	0
			Autres doublettes	62	16	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'intérieurs (24447)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	8,7 %	9,8 %	18,5 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,5 %	10,4 %	11,1 %	27,3 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	8,5 %	9,8 %	7,4 %	9,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	7,9 %	9,2 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,1 %	6,3 %	11,1 %	9,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,9 %	4,4 %	11,1 %	9,1 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	6,2 %	6,3 %	7,4 %	9,1 %
		Autres doublettes	46,2 %	43,7 %	33,3 %	36,4 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Marc Chagall - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'intérieurs (24447)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	67 %	80,1 %	100 %	100 %
		Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	15,8 %	13,7 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	17,2 %	6,3 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	DOSSIER SCOLAIRE Niveaux scolaires et homogénéité	Notes portées sur les bulletins scolaires + fiche avenir + Notes du bac 1ère + notes Bac terminale si candidats Bac +1	Essentiel
	Résultats dans les disciplines artistiques	Notes obtenues en arts appliqués	Important
	acquis méthodologiques, savoir-faire, qualités d'organisation dans le travail Acquis du bac général / acquis du bac STDAA	Appréciations portées sur bulletins scolaires et sur la fiche avenir Formation d'origine & options choisies avec un bac général (ex : arts plastiques), ou enseignements de spécialités pour Bac STDAA.	Important
	Régularité	Homogénéité du dossier scolaire	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité d'expression	Orthographe,vocabulaire,qualités littéraires,expression graphique, capacités argumentatives: appréciations des professeurs /rédaction du projet motivé/ qualité du Carnet personnel 10 pages PDF	Très important
	méthode de travail	Champ méthode de travail de la fiche avenir	Important
Savoir-être	Autonomie dans le travail	Champ autonomie de la fiche avenir	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Qualités de persévérance, d'initiative et d'engagement dans la classe (valoriser si participation, dynamisme, élève moteur du groupe). Posture dans le travail (valoriser « si sérieux, régularité, efforts »...	Appréciations des professeurs sur les bulletins scolaires/ Champ capacité à s'investir de la fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Culture, pratique ou curiosité pour les champs du design, des métiers d'art ou des arts plastiques. Démonstration d'une motivation par la production du carnet personnel. Démonstration d'une motivation et d'un projet en lien avec la formation visée (choses vues et intégrées, expériences, participations, implications personnelles. Évocation d'un projet personnel, d'étude ou professionnel).	Projet de formation motivé / carnet personnel et d'orientation « projet motivé » (lettre de motivation)	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Qualités consultées pour y déceler des éléments de motivation pour le projet spécifique DNMADe, stage de 3ème.	Dossier Parcoursup	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Désign et métiers d'art (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'examen des vœux des candidats relève d'une commission de recrutement composée du chef d'établissement et des enseignants d'arts appliqués

intervenant dans la formation. Tous les dossiers sont répartis entre les membres de la commission de recrutement après une présélection opérée par le chef

d'établissement sur la base de l'avis formulé du Chef d'établissement sur la fiche avenir sur la capacité à réussir pour les candidats non bacheliers et les

résultats du baccalauréat pour les bacheliers.

Une séance commune de travail a lieu pour élaborer la grille de recrutement et une pour harmoniser le traitement de dossiers entre

les membres de la

commission de recrutement.

Chaque dossier est donc examiné individuellement

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les bulletins scolaires sont pris en compte quant à l'homogénéité du dossier et l'implication dans la scolarité : assiduité ; investissement ; sérieux ; participation ; dynamisme ; motivation ; curiosité ; régularité. Une attention toute particulière est portée sur la qualité de l'expression des motivations dans **la lettre**. Elle doit démontrer une motivation personnelle et contenir des indices personnels de curiosité, de compréhension. La nécessité pour les candidats de produire **un carnet personnel et d'orientation** de 10 pages A4 .Ce dernier doit faire émerger la curiosité, les pratiques ou le potentiel créatif du candidat étant donné son caractère déterminant dans le classement des dossiers. Il permet au candidat de se présenter au travers d'une édition / production libre. Inutile d'intégrer au dossier des liens internet ou des QR codes. Les candidats sont tous invités à s'adapter aux contraintes des 10 pages A4 enregistrées en format PDF.

Signature :

karl DHOLLANDE,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Marc Chagall