

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identité visuelle et édition

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identité visuelle et édition (24446)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identité visuelle et édition (24446)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	373	258	112	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identité visuelle et édition (24446)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	268	203	90	14	93,3 %
			Masculin	105	55	22	1	6,7 %
			Total	373	258	112	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identité visuelle et édition (24446)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	35	12	0	0	0 %
				AB	50	29	5	2	50 %
				B	44	41	13	2	50 %
				TB	13	12	4	0	0 %
				Total	144	94	22	4	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	30	25	6	3	27,3 %
				AB	56	48	24	4	36,4 %
				B	54	52	40	4	36,4 %
				TB	20	20	19	0	0 %
				Total	161	146	89	11	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	5	0	0	0	
				AB	24	5	0	0	
				B	20	8	1	0	
				TB	6	4	0	0	
				TBF	1	1	0	0	
				Total	56	18	1	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	7	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	8	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	4	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identité visuelle et édition (24446)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	283	219	96	13	86,7 %
			En réorientation	45	30	12	2	13,3 %
			Non scolarisés	33	3	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	5	0	0	0	0 %
			Autres	7	6	3	0	0 %
			Total	373	258	112	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identité visuelle et édition (24446)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	144	139	88	11
			Autres doublettes	17	7	1	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	30	9	0	0
			Autres spécialités	23	8	1	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identité visuelle et édition (24446)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	89,4 %	95,2 %	98,9 %	100 %
		Autres doublettes	10,6 %	4,8 %	1,1 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Identité visuelle et édition (24446)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	56,6 %	52,9 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	43,4 %	47,1 %	100 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes et appréciations	Le dossier scolaire du candidat (notes, appréciations et assiduité); les résultats et appréciations en 1ère et Terminale dans l'enseignement général (Français, Philosophie, Histoire-Géographie, Langue Vivante) et dans les enseignements spécifiques (arts appliqués et arts plastiques).	Essentiel
	Résultats dans les matières artistiques	Notes de première et de terminale en Art Plastique ou Arts Appliqués. Note en Art plastique ou Arts Appliqués au baccalauréat. Notes obtenues dans les semestres postbac (pour les candidats en réorientation ayant suivi ce type d'enseignements)	Essentiel
	Notes en Anglais	Notes de première et de terminale en Anglais niveau B2 requis. Note en Anglais au baccalauréat niveau B2 requis.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodes de travail et capacités à s'organiser	Bulletins et Fiche Avenir.	Très important
	Qualité rédactionnelle, expression écrite et orale en français et langues étrangères	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale en Français, Philosophie et Anglais. Résultats des épreuves anticipées de Français (pour les candidats bacheliers). Notes obtenues au baccalauréat en Français, Philosophie, Anglais.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Qualité et intérêt des univers personnels	Lien vers son univers personnel dans la rubrique "questions"	Essentiel
Savoir-être	Attitude face au travail	Persévérance, efforts, régularité, accueil des conseils seront pris en compte dans les bulletins et la Fiche Avenir.	Important
	Implication	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale Champ " Capacité à s'investir" de la fiche Avenir	Très important
	Discipline, ponctualité et assiduité	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Très important
	Curiosité et ouverture au monde et sur les phénomènes de société	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation	Le projet de formation motivé : exposer ses motivations et le projet professionnel à s'engager dans ces études, avec des arguments et des exemples précis attestant de certaines connaissances du graphisme. Éviter un propos trop généraliste, superficiel ou sans contenu.	Très important
	Carnet personnel et d'orientation	Avoir une certaine appétence pour les arts appliqués et la spécialité demandée, une curiosité, une ouverture d'esprit, un goût pour les champs artistiques. Vous devez par ce carnet délimiter les contours de votre personnalité créative et donner à voir et à lire votre univers visuel.	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Cohérence du projet de formation au regard du projet	Projet de Formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements citoyens	Champ "Egagement citoyen" de la fiche Avenir Rubrique "Activités et centres d'intérêts"	Complémentaire
	Intérêt pour les Arts, la création, le design	Rubrique "Activités et centre d'intérêts"	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Ecologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)

- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STAV

- Gestion des ressources et alimentation (EDS)
- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STHR

- Economie et gestion hôtelière (EDS)
- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)
- Sciences et technologies culinaires et des services (EDS)
- Sciences et Technologies culinaires et services-ESAE (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)

- Energies et environnement (EDS)
- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

Série STL

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Msgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Msgn/ Mercatique (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Msgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Série ST2S

- Biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Physique-Chimie pour la santé (EDS)
- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Voici les aspects qui conduisent à ne pas classer certains candidats :

- un niveau scolaire insuffisant,
- des appréciations et avis négatifs sur le travail et/ou le comportement,
- trop d'absences,
- des dossiers insuffisamment renseignés,
- des candidatures directes hors Campus France

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Non pas spécifiquement.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Commission composée des enseignants de la formation.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

On ne saurait que trop inciter les futurs candidats à lire plus attentivement la fiche correspondante à la formation à laquelle ils postulent, de réfléchir en amont, de se documenter pour préparer leur candidature avec sérieux et montrer un positionnement adapté et motivé pour une poursuite d'étude dans le supérieur et pour la formation ciblée en design graphique.

La lettre de projet motivé doit souligner un réel projet d'orientation vers les domaines du graphisme et plus particulièrement la conception d'identités visuelles et l'édition. Nous conseillons aux candidats d'insister sur tous les points et aspects qui lui permettront de témoigner des connaissances qu'il a de la spécialité de la formation et à s'engager dans cette formation supérieure.

Le carnet personnel (pdf) doit être explicité avec un contenu suffisamment riche et divers, afin de valoriser sa personnalité, sa mobilité d'esprit, sa curiosité et montrer ses appétence culturelles.

Signature :

ERIC LEBEL,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Charles De Gaulle