

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace scénographié : commercial et institutionnel

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace scénographié : commercial et institutionnel (24444)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation                                                                                              | Jury            | Groupe             | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace scénographié : commercial et institutionnel (24444) | Jury par défaut | Tous les candidats | 15                         | 194                                         | 148                                                              | 110                                                                                                          | 16                                                 |

## Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation                                                                                                    | Jury            | Groupe             | Sexe         | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|--------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                            |                 |                    |              |                                             |                                                                  |                                                                                                              | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée Charles De Gaulle - DN<br>MADE - Espace - Spécialité :<br>Espace scénographié : commercial et institutionnel (24444) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin      | 164                                         | 125                                                              | 96                                                                                                           | 14                                     | 87,5 %       |
|                                                                                                                            |                 |                    | Masculin     | 30                                          | 23                                                               | 14                                                                                                           | 2                                      | 12,5 %       |
|                                                                                                                            |                 |                    | <b>Total</b> | <b>194</b>                                  | <b>148</b>                                                       | <b>110</b>                                                                                                   | <b>16</b>                              | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation                                                                                              | Jury            | Groupe             | Type de bac                | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                      |                 |                    |                            |                |                                             |                                                                  |                                                                                                              | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace scénographié : commercial et institutionnel (24444) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général       | Sans mention   | 28                                          | 15                                                               | 6                                                                                                            | 2                                      | 66,7 %       |
|                                                                                                                      |                 |                    |                            | AB             | 36                                          | 26                                                               | 14                                                                                                           | 1                                      | 33,3 %       |
|                                                                                                                      |                 |                    |                            | B              | 16                                          | 15                                                               | 13                                                                                                           | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                                      |                 |                    |                            | TB             | 6                                           | 6                                                                | 6                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                                      |                 |                    |                            | <b>Total</b>   | <b>86</b>                                   | <b>62</b>                                                        | <b>39</b>                                                                                                    | <b>3</b>                               | <b>100 %</b> |
|                                                                                                                      |                 |                    | Baccalauréat Technologique | Sans mention   | 18                                          | 10                                                               | 6                                                                                                            | 4                                      | 50 %         |
|                                                                                                                      |                 |                    |                            | AB             | 31                                          | 29                                                               | 25                                                                                                           | 1                                      | 12,5 %       |
|                                                                                                                      |                 |                    |                            | B              | 19                                          | 19                                                               | 19                                                                                                           | 3                                      | 37,5 %       |
|                                                                                                                      |                 |                    |                            | TB             | 4                                           | 4                                                                | 4                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                                      |                 |                    |                            | <b>Total</b>   | <b>72</b>                                   | <b>62</b>                                                        | <b>54</b>                                                                                                    | <b>8</b>                               | <b>100 %</b> |
|                                                                                                                      |                 |                    | Baccalauréat Professionnel | Sans mention   | 5                                           | 2                                                                | 2                                                                                                            | 1                                      | 25 %         |
|                                                                                                                      |                 |                    |                            | AB             | 5                                           | 4                                                                | 3                                                                                                            | 2                                      | 50 %         |
|                                                                                                                      |                 |                    |                            | B              | 11                                          | 9                                                                | 7                                                                                                            | 1                                      | 25 %         |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac                           | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |             |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
|                         |      |        |                                       |                |                                             |                                                                  |                                                                                                              | Nombre                                 | Pourcentage |
|                         |      |        |                                       | TB             | 2                                           | 2                                                                | 2                                                                                                            | 0                                      | 0 %         |
|                         |      |        |                                       | Total          | 23                                          | 17                                                               | 14                                                                                                           | 4                                      | 100 %       |
|                         |      |        | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention   | 2                                           | 1                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      |             |
|                         |      |        |                                       | B              | 2                                           | 1                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      |             |
|                         |      |        |                                       | TB             | 1                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      |             |
|                         |      |        |                                       | Total          | 5                                           | 2                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      |             |
|                         |      |        | Autres diplômes de niveau bac         | Sans mention   | 6                                           | 5                                                                | 3                                                                                                            | 1                                      | 100 %       |
|                         |      |        |                                       | AB             | 1                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %         |
|                         |      |        |                                       | B              | 1                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %         |
|                         |      |        |                                       | Total          | 8                                           | 5                                                                | 3                                                                                                            | 1                                      | 100 %       |

## Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation                                                                                                    | Jury            | Groupe             | Profil              | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
|                                                                                                                            |                 |                    |                     |                                             |                                                                  |                                                                                                              | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée Charles De Gaulle - DN<br>MADE - Espace - Spécialité :<br>Espace scénographié : commercial et institutionnel (24444) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale        | 166                                         | 134                                                              | 105                                                                                                          | 16                                     | 100 %        |
|                                                                                                                            |                 |                    | En réorientation    | 9                                           | 5                                                                | 3                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                                            |                 |                    | Non scolarisés      | 12                                          | 4                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                                            |                 |                    | Scolarité étrangère | 4                                           | 2                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                                            |                 |                    | Autres              | 3                                           | 3                                                                | 2                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                                            |                 |                    | <b>Total</b>        | <b>194</b>                                  | <b>148</b>                                                       | <b>110</b>                                                                                                   | <b>16</b>                              | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation                                                                                              | Jury            | Type de bac                | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité                                                                     | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace scénographié : commercial et institutionnel (24444) | Jury par défaut | Baccalauréat Général       | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. |                                             |                                                                  |                                                                                                              |                                                    |
|                                                                                                                      |                 | Baccalauréat Technologique | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design              | 60                                          | 55                                                               | 50                                                                                                           | 7                                                  |
|                                                                                                                      |                 |                            | Autres doublettes                                                                              | 12                                          | 7                                                                | 4                                                                                                            | 1                                                  |
|                                                                                                                      |                 | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. |                                             |                                                                  |                                                                                                              |                                                    |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité |                 |                                                                                   |                                             |                                                                  |                                                                                                              |                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Formation d'affectation                                                                                                                                  | Jury            | Doublette EDS Significatives                                                      | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Charles De Gaulle - DN MADE - Espace - Spécialité : Espace scénographié : commercial et institutionnel (24444)                                     | Jury par défaut | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 83,3 %                                      | 88,7 %                                                           | 92,6 %                                                                                                       | 87,5 %                                             |
|                                                                                                                                                          |                 | Autres doublettes                                                                 | 16,7 %                                      | 11,3 %                                                           | 7,4 %                                                                                                        | 12,5 %                                             |
|                                                                                                                                                          |                 | <b>Total</b>                                                                      | <b>100 %</b>                                | <b>100 %</b>                                                     | <b>100 %</b>                                                                                                 | <b>100 %</b>                                       |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation                                           | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères                                                                                                                                                                                                                                     | Degré d'importance des critères |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Résultats académiques                                         | Notes et appréciations                               | Le dossier scolaire du candidat (notes, appréciations et assiduité); les résultats et appréciations en 1ère et Terminale dans l'enseignement général (Français/Philosophie, Histoire-Géographie, Langue Vivante et dans les enseignements spécifiques (arts appliqués et arts plastiques). | Très important                  |
|                                                               | Résultats dans les matières littéraires              | Appréciations des professeurs sur les bulletins de première en Français, en Philosophie. Résultats des épreuves anticipées de Français du baccalauréat (pour les candidats bacheliers). Notes obtenues au baccalauréat en Français, Philosophie.                                           | Essentiel                       |
|                                                               | Résultats dans les matières artistiques              | Notes de première et de terminale en Art Plastique ou Arts Appliqués. Note en Art plastique ou Arts Appliqués au baccalauréat. Notes obtenues dans les semestres postbac (pour les candidats en réorientation ayant suivi ce type d'enseignements)                                         | Essentiel                       |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Méthodes de travail et capacités à s'organiser       | Bulletins et Fiche Avenir.                                                                                                                                                                                                                                                                 | Important                       |
|                                                               |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux                                             | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères                                                                                                                                                                                    | Degré d'importance des critères |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
|                     | Qualité rédactionnelle, expression écrite et orale en français et langues étrangèresd'évaluation | Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale en Français, Philosophie et Anglais. Résultats des épreuves anticipées de Français. Notes obtenues au baccalauréat en Français pour les candidats bacheliers. | Essentiel                       |
|                     | Qualité et intérêt des univers personnels                                                        | Lien vers son univers personnel dans la rubrique "Questions"                                                                                                                                                                              | Essentiel                       |
| Savoir-être         | Attitude face au travail                                                                         | Persévérance, efforts, régularité dans le travail, accueil des conseils seront pris en compte dans les bulletins et la Fiche Avenir.                                                                                                      | Important                       |
|                     | Esprit d'équipe                                                                                  | Participation aux travaux de groupe, engagement dans des projets, positionnement et entraide dans la classe seront pris en compte dans les bulletins et la Fiche Avenir.                                                                  | Important                       |
|                     | Autonomie dans le travail                                                                        | Champ "Autonomie" de la fiche Avenir                                                                                                                                                                                                      | Important                       |
|                     | Discipline, ponctualité et assiduité                                                             | Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale                                                                                                                                                               | Très important                  |
|                     | Curiosité et ouverture au monde et sur les phénomènes de société                                 | Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et de terminale                                                                                                                                                               | Très important                  |

| Champs d'évaluation                                                               | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères                                                                                                                                                                                                                                      | Degré d'importance des critères |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | Projet de formation                                  | Le projet de formation motivé : exposer ses motivations et le projet professionnel à s'engager dans ces études, avec des arguments et des exemples précis attestant de certaines connaissances en design d'espace. Évitez un propos trop généraliste, superficiel ou sans contenu.          | Très important                  |
|                                                                                   | Carnet personnel et d'orientation                    | Avoir une certaine appétence pour les arts appliqués et la spécialité demandée, une curiosité, une ouverture d'esprit, un goût pour les champs artistiques. Vous devez par ce carnet délimiter les contours de votre personnalité créative et donner à voir et à lire votre univers visuel. | Important                       |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Engagements associatifs et/ou citoyens               | Fiche Avenir.                                                                                                                                                                                                                                                                               | Complémentaire                  |
|                                                                                   | Intérêt pour les Arts, la création, le design        | Rubrique "Activités et centre d'intérêts"                                                                                                                                                                                                                                                   | Complémentaire                  |

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Oui.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Ecologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)

- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### **Série STAV**

- Gestion des ressources et alimentation (EDS)
- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

### **Série STD2A**

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

### **Série STHR**

- Economie et gestion hôtelière (EDS)
- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)
- Sciences et technologies culinaires et des services (EDS)
- Sciences et Technologies culinaires et services-ESAE (EDS)

### **Série STI2D**

- Architecture et construction (EDS)

- Energies et environnement (EDS)
- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

### **Série STL**

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

### **Série STMG**

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Msgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Msgn/ Mercatique (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Msgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

### **Série ST2S**

- Biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Physique-Chimie pour la santé (EDS)
- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

## Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

**Voici les aspects qui conduisent à ne pas classer certains candidats :**

- un niveau scolaire insuffisant,
- des appréciations et avis négatifs sur le travail et/ou le comportement,
- trop d'absences,
- des dossiers insuffisamment renseignés,
- des candidatures directes hors Campus France.

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

Non pas spécifiquement.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Commission composée des enseignants de la formation.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats doivent fournir toutes les pièces du cadre réglementaire pour la constitution d'un dossier complet. On ne saurait que trop inciter les futurs candidats à lire avec attention la fiche correspondante à la formation à laquelle ils postulent, réfléchir en amont, préparer leur candidature avec sérieux et montrer un positionnement adapté et motivé pour des études dans le supérieur et pour la formation ciblée.

A travers la lettre de motivation et le carnet personnel, l'essentiel est de souligner le projet d'orientation en design d'espace et mettre en avant les centres d'intérêt, engagements et/ou réalisations extra-scolaires afin de valoriser des savoir être et savoir-faire liés au métier visé.

Les candidats devront préciser leurs souhaits de poursuite d'études et choix de carrière après l'obtention du diplôme.

Nous conseillons aux candidats d'insister sur tous ces points et aspects qui témoignent de leur volonté et leur acuité à s'engager dans cette formation supérieure.

**Signature :**

ERIC LEBEL,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Charles De Gaulle