

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection ,matière et communication de mode

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection ,matière et communication de mode (24391)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection ,matière et communication de mode (24391)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1015	1015	66	17

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection ,matière et communication de mode (24391)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	846	846	54	14	82,4 %
			Masculin	169	169	12	3	17,6 %
			Total	1015	1015	66	17	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection , matière et communication de mode (24391)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	4	0	0	0 %
				Sans mention	144	144	0	0	0 %
				AB	174	174	1	1	33,3 %
				B	122	122	6	0	0 %
				TB	29	29	6	2	66,7 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	474	474	13	3	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	62	62	0	0	0 %
				AB	145	145	6	2	16,7 %
				B	99	99	27	9	75 %
				TB	33	33	13	1	8,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	3	3	2	0	0 %
				Total	345	345	48	12	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	18	18	0	0	0 %
				AB	39	39	0	0	0 %
				B	70	70	1	0	0 %
				TB	32	32	3	1	50 %
				TBF	4	4	1	1	50 %
				Total	164	164	5	2	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	15	15	0	0	
				AB	5	5	0	0	
				B	1	1	0	0	
				TB	2	2	0	0	
				TBF	1	1	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	24	24	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	7	7	0	0	
				AB	1	1	0	0	
				Total	8	8	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection ,matière et communication de mode (24391)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	748	748	63	17	100 %
			En réorientation	134	134	3	0	0 %
			Non scolarisés	89	89	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	11	11	0	0	0 %
			Autres	33	33	0	0	0 %
			Total	1015	1015	66	17	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection ,matière et communication de mode (24391)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	62	62	3	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	38	38	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	34	34	1	0
			Autres doublettes	326	326	9	3
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	304	304	48	12
			Autres doublettes	36	36	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	117	117	3	1
			Autres spécialités	44	44	2	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection , matière et communication de mode (24391)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	13,5 %	13,5 %	23,1 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,3 %	8,3 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,4 %	7,4 %	7,7 %	0 %
		Autres doublettes	70,9 %	70,9 %	69,2 %	100 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection , matière et communication de mode (24391)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	89,4 %	89,4 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	10,6 %	10,6 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Choiseul - DN MADE - Mode - Spécialité recherche et création: collection , matière et communication de mode (24391)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	72,7 %	72,7 %	60 %	50 %
		Autres spécialités	27,3 %	27,3 %	40 %	50 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Culture générale historique et contemporaine. Sensibilité aux enjeux sociétaux, à l'innovation. Appétence aux divers champs artistiques (design, arts visuels...) Qualités de curiosités et créatives	Notes aux épreuves anticipées de français Notes de philosophie, Histoire géographie, langues de première et terminale. Notes des différentes matières artistiques: STD2A, HIDA, Métiers d'art, Arts plastiques, options artistiques (cinéma, théâtre, musique...)	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences, d'analyse et d'argumentation, de communication écrite et graphique. Intérêt pour l'outil numérique. Contemporanéité des éléments du dossier créatif.	Notes aux épreuves anticipées de français Notes de philosophie. Projet de formation Dossier créatif	Très important
Savoir-être	Esprit de collaboration et partage. Compétences d'adaptation et d'organisation Qualité d'écoute, de questionnement et de recul critique	Appréciation des professeurs Fiche avenir et rubrique engagement citoyen	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation et connaissance de la formation. Pertinence et précision des arguments du projet de formation, des activités et centres d'intérêt. Ancrage mode des éléments du dossier créatif.	Projet de formation (Lettre de motivation) Dossier créatif. activités et centres d'intérêts	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement culturel et associatif Réalisations scolaires ou périscolaires Qualités de l'engagement associatif et culturel. Centres d'intérêts en relation avec la formation	Dossier créatif Activités et centres d'intérêts.	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Le manque d'assiduité et le manque de sérieux dans le travail sont des éléments qui plaident en défaveur de l'étudiant

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives figurant dans les dossiers,

de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Dans un deuxième temps, un examen individuel des dossiers par les membres de la commission a pu faire évoluer le classement généré par le traitement algorithmique.

Ce n'est après ces deux temps que le classement final a été établi.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidatures étudiées sont généralement de qualité et démontrent une bonne compréhension des attendus de la formation. Il est conseillé de:

- constituer un carnet personnel et d'orientation présentant une variété de travaux, pas uniquement en lien avec la mode.
- organiser votre présentation. Nous devons pouvoir apprécier vos qualités graphiques, plastiques, textiles et techniques. Toute pratique artistique sensible et contemporaine (peinture, photo...) a aussi sa place dans cette publication.
- bien distinguer vos références (légendées) de vos propres créations .
- veiller à ce que la communication du carnet personnel et d'orientation doit être assez sobre pour valoriser son contenu.
- compléter correctement l'onglet "activités et centre d'intérêt" pour nous permettre d'apprécier vos expériences scolaires et extra-scolaires et nous aider à définir votre profil.
- veiller à ce que le projet de formation (lettre de motivation) ne soit pas une redite des autres onglets.

Signature :

Arnaud FARGE,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Choiseul