

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport (24364)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 19%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport (24364) | Jury par défaut | Tous les candidats | 15 | 606 | 250 | 124 | 17 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport (24364) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 448 | 210 | 106 | 13 | 76,5 % |
| | | | Masculin | 158 | 40 | 18 | 4 | 23,5 % |
| | | | Total | 606 | 250 | 124 | 17 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport (24364) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 83 | 10 | 2 | 2 | 18,2 % |
| | | | | AB | 110 | 32 | 15 | 3 | 27,3 % |
| | | | | B | 80 | 50 | 24 | 4 | 36,4 % |
| | | | | TB | 26 | 18 | 11 | 2 | 18,2 % |
| | | | | TBF | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 305 | 112 | 54 | 11 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Sans mention | 50 | 6 | 2 | 1 | 20 % |
| | | | | AB | 72 | 45 | 20 | 2 | 40 % |
| | | | | B | 65 | 50 | 31 | 2 | 40 % |
| | | | | TB | 12 | 12 | 9 | 0 | 0 % |
| | | | | TBF | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 200 | 114 | 63 | 5 | 100 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Sans mention | 16 | 2 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 25 | 4 | 1 | 0 | |
| | | | | B | 32 | 9 | 2 | 0 | |
| | | | | TB | 7 | 6 | 3 | 0 | |
| | | | | TBF | 3 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 84 | 21 | 6 | 0 | |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 7 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 4 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 12 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 5 | 2 | 1 | 1 | 100 % |
| | | | | Total | 5 | 2 | 1 | 1 | 100 % |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport (24364) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 448 | 197 | 98 | 10 | 58,8 % |
| | | | En réorientation | 83 | 31 | 15 | 5 | 29,4 % |
| | | | Non scolarisés | 55 | 13 | 5 | 2 | 11,8 % |
| | | | Scolarité étrangère | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 13 | 9 | 6 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 606 | 250 | 124 | 17 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|----------------------------|---|---|--|--|--|
| Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport (24364) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 31 | 15 | 7 | 1 |
| | | | Autres doublettes | 251 | 91 | 44 | 8 |
| | | Baccalauréat Technologique | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 146 | 108 | 59 | 5 |
| | | | Autres doublettes | 47 | 3 | 1 | 0 |
| | | Baccalauréat Professionnel | Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média | 37 | 17 | 6 | 0 |
| | | | Autres spécialités | 42 | 2 | 0 | 0 |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|-----------------|---|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport (24364) | Jury par défaut | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 11 % | 14,2 % | 13,7 % | 11,1 % |
| | | Autres doublettes | 89 % | 85,8 % | 86,3 % | 88,9 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|--|-----------------|---|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport (24364) | Jury par défaut | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 75,6 % | 97,3 % | 98,3 % | 100 % |
| | | Autres doublettes | 24,4 % | 2,7 % | 1,7 % | 0 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

| Formation d'affectation | Jury | Spécialité significative | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|--|--|---|---|---|
| Lycée Andre Argouges - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design editorial multisupport (24364) | Jury par défaut | Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média | 46,8 % | 89,5 % | 100 % | 0 % |
| | | Autres spécialités | 53,2 % | 10,5 % | 0 % | 0 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Résultats académiques | Résultats | - Résultats matières Technologiques et Professionnels - Résultats matières liées aux spécialités de la filière - Résultats matières littéraires et philosophiques - Niveau en anglais - Résultats académiques dernière année d'enseignement suivie - Progression des moyennes | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | méthodes | - Méthode de travail - Acquisition de la démarche de projet | Très important |
| Savoir-être | savoir être | - Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | motivation | Votre dossier et les pièces complémentaires permettent d'évaluer : - Motivation et curiosité pour design et arts visuels - Capacités graphiques et plastiques - Capacité à réussir - Connaissance débouchés et exigences de la formation - Cohérence du projet - Intérêt pour la formation | Essentiel |

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | engagement | - Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL...) - Engagement associatif - Intérêt pour les arts - Curiosité pour les questions sociétales - Intérêt pour la démarche scientifique | Complémentaire |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nous avons utilisé l'outil d'aide à la décision en prenant en compte l'ensemble des bulletins. Les coefficients sur les matières ont été défini en CEV La qualité des travaux artistiques personnels est un critère important dans le classement

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Avoir un bon dossier scolaire, de bonnes appréciations des enseignants et de la direction, sont un atout indispensable pour être bien classé

Signature :

Marie-Françoise LENZI,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Andre Argouges