

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée René Goscinny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Formes et pratiques éditoriales, laboratoire d'image

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée René Goscinny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Formes et pratiques éditoriales, laboratoire d'image (24344)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René Goscinny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Formes et pratiques éditoriales, laboratoire d'image (24344)	Jury par défaut	Tous les candidats	17	359	160	143	17

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée René Goscinny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Formes et pratiques éditoriales, laboratoire d'image (24344)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	268	141	125	15	88,2 %
			Masculin	91	19	18	2	11,8 %
			Total	359	160	143	17	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée René Goscinny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Formes et pratiques éditoriales, laboratoire d'image (24344)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	67	11	10	4	40 %
				AB	67	34	28	3	30 %
				B	46	28	24	3	30 %
				TB	16	9	8	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	202	83	71	10	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	24	7	7	1	16,7 %
				AB	36	27	24	2	33,3 %
				B	30	26	25	3	50 %
				TB	12	12	12	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	104	72	68	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	2	0	0	0	
				AB	11	1	1	0	
				B	15	0	0	0	
				TB	3	1	1	0	
				Total	32	2	2	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	15	2	1	1
			AB		1	0	0	0	0 %
			B		1	0	0	0	0 %
			TB		1	0	0	0	0 %
			Total		18	2	1	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	1	1	0	
				Total	3	1	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée René Goscinny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Formes et pratiques éditoriales, laboratoire d'image (24344)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	250	127	117	14	82,4 %
			En réorientation	45	14	11	1	5,9 %
			Non scolarisés	29	4	3	0	0 %
			Scolarité étrangère	16	2	1	1	5,9 %
			Autres	19	13	11	1	5,9 %
			Total	359	160	143	17	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée René Goscinny - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Formes et pratiques éditoriales, laboratoire d'image (24344)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Esprit de synthèse et de conceptualisation. Attitude face au travail.	Notes du BAC en lettres et philosophie + Notes des bulletins de 1ere, de terminale et/ou de l'enseignement supérieur. + Bulletins scolaires de première et terminale - Appréciations	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités plastiques et graphiques Compétences en dessin	Étude du carnet personnel	Essentiel
Savoir-être	Capacité d'organisation et d'autonomie Assiduité et régularité investissement	Fiche avenir - projet de formation - Bulletin	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques.	Activités extrascolaire - projet de formation - carnet personnel	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Curiosité dans les domaines de la création passée et contemporaine. Pratiquer de manière régulière des activités artistiques	Activités extrascolaires et projet de formation	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une attention particulière a été accordée à la construction d'un projet personnel en lien avec la formation envisagée. En complément pour les filières professionnelles : une attention particulière a été accordée aux enseignements généraux en complément des compétences en lien avec la formation envisagée. , , , ont été autant d'éléments qui ont été pris en compte. Les bulletins scolaires, les appréciations, le projet motivé, la fiche avenir dans l'examen des dossiers. Les matières sur lesquelles l'attention a porté en particulier ont été le français et la philosophie pour l'ensemble des candidats ainsi que les enseignements d'arts appliqués pour les candidats venant de filières arts appliqués. En complément du niveau académique attendu, on vous demande d'exposer dans votre carnet personnel le lien avec la formation envisagée. Ce carnet doit mettre en avant la motivation du candidat, sa singularité ainsi que son attrait pour le domaine présenté. (Format PDF, Mo max, 10 pages A4 max. Peut y figurer également un lien URL personnel pointant vers une page internet de type mur numérique ou site personnel) A exclure : Instagram, Pinterest et Tumblr.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous conseillons aux futurs candidats de soigner leur carnet personnel via URL/ site en ligne composé de visuels variés et argumentés issus d'un choix qui puissent mettre en lumière leur intérêt pour la formation. Des compléments composés à la fois de projets menés en classe mais également de productions personnelles. Une aptitude dans le dessin n'est pas seulement la bienvenue mais est une condition essentielle pour le laboratoire d'images, pour la traduction de ses idées, et l'explicitation de la démarche de projet. En effet une pratique expérimentale de l'image en graphisme ne peut se soustraire à la pratique du dessin à ce niveau d'étude.

Le niveau scolaire et le sérieux des élèves est bien évidemment un paramètre essentiel de sélection tout comme la régularité des efforts et de l'implication. Mais un profil atypique présentant une forte appétence graphique et une ouverture d'esprit artistique retiendra d'autant plus notre attention.

Plus d'information : <http://designgosciny.com/>

Signature :

Frédéric JULIEN,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée René
Gosciny