

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Cantau - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Matières, textile, couleurs, motif appliqués au design

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Cantau - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Matières, textile, couleurs, motif appliqués au design (24291)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Cantau - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Matières, textile, couleurs, motif appliqués au design (24291)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	196	158	102	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Cantau - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Matières, textile, couleurs, motif appliqués au design (24291)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	174	144	94	14	93,3 %
			Masculin	22	14	8	1	6,7 %
			Total	196	158	102	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Cantau - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Matières, textile, couleurs, motif appliqués au design (24291)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	18	14	2	0	0 %
				AB	32	24	9	3	75 %
				B	18	13	11	1	25 %
				TB	5	4	4	0	0 %
				Total	73	55	26	4	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	18	13	8	5	50 %
				AB	38	35	29	3	30 %
				B	26	24	24	2	20 %
				TB	14	14	13	0	0 %
				Total	97	87	74	10	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	3	2	0	0	0 %
				B	7	6	1	0	0 %
				TB	6	4	1	1	100 %
				Total	18	12	2	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	2	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	6	2	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	0	0	
				Total	2	2	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Cantau - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Matières, textile, couleurs, motif appliqués au design (24291)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	147	144	94	14	93,3 %
			En réorientation	17	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	14	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	5	1	0	0	0 %
			Autres	13	13	8	1	6,7 %
			Total	196	158	102	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Cantau - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Matières, textile, couleurs, motif appliqués au design (24291)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	88	81	73	10
			Autres doublettes	9	6	1	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Cantau - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Matières, textile, couleurs, motif appliqués au design (24291)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	90,7 %	93,1 %	98,6 %	100 %
		Autres doublettes	9,3 %	6,9 %	1,4 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	moyenne générale	note en français, notes en philosophie ou humanités, note en histoiregéographie, notes en mathématiques, notes en physique, notes dans le domaine artistique, notes en arts appliqués	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	savoir être	sérieux, persévérant, implication dans les champs culturels	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	cohérence du projet	connaissance de l'établissement, contact professionnel, expériences ou productions personnelles	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	centre d'intérêt	champs culturels en relation avec le domaine "matériaux"	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les critères suivants, lorsqu'au moins un d'entre eux est présent, sont rédhibitoires :

- La note globale du candidat suite à la présente évaluation en vue du recrutement est inférieure ou égale à 10/100.
- Le comportement du candidat, relevé sur les bulletins scolaires, démontre l'inadaptation au système scolaire (manque de travail caractérisé, renvois de cours, exclusion, etc.).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nous avons attribué une note sur 25 à chacun des 4 critères de parcoursup donnant une note finale sur 100. **# 1/ Résultats scolaires ou obtenus dans l'enseignement supérieur** : Nous avons été attentifs à la qualité et à l'homogénéité des moyennes dans les matières principales (notes de français du bac, philosophie, histoire-géographie, langues et sciences). L'examen des fiches avenir n'a pas forcément aidé les membres de la commission, en raison de leur contenu synthétique et sans modulation . L'étude des bulletins scolaires a été beaucoup plus constructive. **# 2/ Savoir-être** : Nous avons fait attention à l'assiduité, la rigueur et le respect des méthodologies liées aux différentes disciplines ainsi que la capacité des candidats à progresser d'une période ou d'une année à l'autre, en tenant compte des remarques des enseignants. **# 3/ Motivation et cohérence du projet** : La lettre de motivation a été particulièrement indiquée pour repérer si l'étudiant : - a compris la mention qu'il souhaite intégrer ; - a un projet professionnel lié aux matériaux et non au secteur de la mode ;

- possède des compétences nécessaires à sa réussite ;

- est venu aux JPO ou bien s'est tenu informé des différents projets. **# 4/ Engagements, activités et centres d'intérêt** : Nous avons évalué l'intérêt pour les champs culturels en général et pour le domaine des matériaux, des motifs, de la couleur en particulier, à travers les dossiers personnels des candidats.

Nous avons valorisé la richesse et la générosité des dossiers des candidats de spécialité ainsi que la curiosité, les recherches et les argumentations de références pour les candidats venant de bacs généraux. Pour ces derniers, les pratiques personnelles pertinentes ont également permis d'obtenir de meilleures évaluations. Nous avons aussi observé l'implication culturelle extra-scolaire dans la dernière fiche de renseignements (associations, évènements... etc).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous recommandons aux candidats à cette formation de mettre en évidence dans la lettre de motivation : sa connaissance des contenus de la formation :

- son intérêt pour les différents domaines d'étude de cette formation,
- ses expériences professionnelles déjà acquises
- ses prises de contact avec l'établissement (journées portes ouvertes, salons, etc...) pour se renseigner sur la formation.

Nous recommandons aux candidats à cette formation de mettre en évidence dans son portfolio :

- Son goût pour la manipulation des matériaux en tout genre,
- Ses qualités graphiques, notamment concernant le croquis rapide,
- Son appétence pour la couleur et/ou le motif,

Signature :

Pascal MERCIER,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Cantau