

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Questionner durablement les différentes échelles et usages du territoire : événementiel, architecture, paysage

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Questionner durablement les différentes échelles et usages du territoire : événementiel, architecture, paysage (24290)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Questionner durablement les différentes échelles et usages du territoire : événementiel, architecture, paysage (24290) | Jury par défaut | Tous les candidats | 15 | 742 | 380 | 80 | 15 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Questionner durablement les différentes échelles et usages du territoire : événementiel, architecture, paysage (24290) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin | 629 | 333 | 73 | 14 | 93,3 % |
| | | | Masculin | 113 | 47 | 7 | 1 | 6,7 % |
| | | | Total | 742 | 380 | 80 | 15 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Questionner durablement les différentes échelles et usages du territoire : événementiel, architecture, paysage (24290) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 124 | 31 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 172 | 78 | 5 | 2 | 50 % |
| | | | | B | 110 | 77 | 10 | 1 | 25 % |
| | | | | TB | 22 | 20 | 4 | 1 | 25 % |
| | | | | TBF | 3 | 3 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 433 | 209 | 20 | 4 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 61 | 17 | 1 | 1 | 9,1 % |
| | | | | AB | 91 | 69 | 13 | 3 | 27,3 % |
| | | | | B | 55 | 52 | 28 | 6 | 54,5 % |
| | | | | TB | 17 | 17 | 16 | 1 | 9,1 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|-------------------------------|---------------------------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | Total | 226 | 155 | 58 | 11 | 100 % |
| | | | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 2 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Sans mention | 13 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 28 | 4 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 24 | 7 | 0 | 0 | |
| | | | | TB | 10 | 4 | 2 | 0 | |
| | | | | Total | 77 | 15 | 2 | 0 | |
| | | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 4 | 1 | 0 | 0 |
| | | | B | | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | Total | | 5 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Total | 1 | 0 | 0 | 0 | |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|--------------------|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Questionner durablement les différentes échelles et usages du territoire : événementiel, architecture, paysage (24290) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale | 605 | 319 | 74 | 14 | 93,3 % |
| | | | En réorientation | 69 | 31 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 36 | 7 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 5 | 2 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 27 | 21 | 5 | 1 | 6,7 % |
| | | | Total | 742 | 380 | 80 | 15 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|----------------------|--|---|--|--|--|
| Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Questionner durablement les différentes échelles et usages du territoire : événementiel, architecture, paysage (24290) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité | 56 | 28 | 3 | 0 |
| | | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques | 42 | 17 | 2 | 0 |
| | | | Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité | 35 | 23 | 3 | 1 |
| | | | Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité | 33 | 16 | 1 | 0 |

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition | |
|-------------------------|------|-------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 31 | 13 | 2 | 0 | |
| | | | Autres doublettes | 224 | 109 | 9 | 3 | |
| | | Baccalauréat Technologique | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 157 | 132 | 56 | 10 | |
| | | | Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable | 35 | 17 | 2 | 1 | |
| | | | Autres doublettes | 30 | 4 | 0 | 0 | |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | | |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|--|-----------------|--|--|---|---|---|
| Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Questionner durablement les différentes échelles et usages du territoire : événementiel, architecture, paysage (24290) | Jury par défaut | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité | 13,3 % | 13,6 % | 15 % | 0 % |
| | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques | 10 % | 8,3 % | 10 % | 0 % |
| | | Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité | 8,3 % | 11,2 % | 15 % | 25 % |
| | | Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité | 7,8 % | 7,8 % | 5 % | 0 % |
| | | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 7,4 % | 6,3 % | 10 % | 0 % |
| | | Autres doublettes | 53,2 % | 52,9 % | 45 % | 75 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|-----------------|--|---|--|--|--|
| Formation d'affectation | Jury | Doublette EDS Significatives | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée Cantau - DN MADE - Espace - Spécialité : Questionner durablement les différentes échelles et usages du territoire : événementiel, architecture, paysage (24290) | Jury par défaut | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 70,7 % | 86,3 % | 96,6 % | 90,9 % |
| | | Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable | 15,8 % | 11,1 % | 3,4 % | 9,1 % |
| | | Autres doublettes | 13,5 % | 2,6 % | 0 % | 0 % |
| | | Total | 100 % | 100 % | 100 % | 100 % |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| Résultats académiques | moyenne générale | notes en français, notes en philosophie et/ou humanités, notes en histoiregéographie, notes en mathématiques, notes en physique, notes dans le domaine artistique, notes en arts appliqués | Très important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation | | |
| Savoir-être | savoir être | sérieux, persévérant, implication dans les champs culturels | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | cohérence du projet | connaissance de l'établissement, contact professionnel, expériences ou productions personnelles | Très important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | centre d'intérêt | champs culturels en relation avec le domaine "espace" | Très important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Tous les dossiers sont étudiés selon les critères suivants :

- moyennes arithmétiques de 1ère et terminale
- moyennes dans les disciplines humanités
- intérêt pour les champs culturels
- appétence pour le domaine espace
- savoir être (attitude au travail, sérieux, persévérance)
- cohérence du projet de formation au regard du projet professionnel

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous recommandons aux candidats à cette formation de mettre en évidence dans la lettre de motivation : sa connaissance des contenus de la formation,

- son intérêt pour les différents domaines d'étude de cette formation,
- ses expériences professionnelles déjà acquises
- ses prises de contact avec l'établissement (journées portes ouvertes, salons, etc...) pour se renseigner sur la formation.

Signature :

Pascal MERCIER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Cantau