

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée polyvalent Raphaël Elizé - DN MADE - Objet - Spécialité : Ebénisterie : Atelier d'expérimentation et de création

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée polyvalent Raphaël Elizé - DN MADE - Objet - Spécialité : Ebénisterie : Atelier d'expérimentation et de création (24246)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Raphaël Elizé - DN MADE - Objet - Spécialité : Ebénisterie : Atelier d'expérimentation et de création (24246)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	158	128	71	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Raphaël Elizé - DN MADE - Objet - Spécialité : Ebénisterie : Atelier d'expérimentation et de création (24246)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	82	70	43	8	57,1 %
			Masculin	76	58	28	6	42,9 %
			Total	158	128	71	14	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Raphaël Elizé - DN MADE - Objet - Spécialité : Ebénisterie : Atelier d'expérimentation et de création (24246)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	15	11	4	1	25 %
				AB	21	16	4	0	0 %
				B	18	15	10	3	75 %
				TB	3	3	2	0	0 %
				Total	57	45	20	4	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	8	6	2	0	0 %
				AB	19	19	9	3	60 %
				B	16	16	11	2	40 %
				TB	6	6	6	0	0 %
				Total	50	47	28	5	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	3	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	2	1	0	0	
				B	5	4	2	0	
				Total	10	5	2	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	35	29	20	5	100 %
				AB	3	1	1	0	0 %
				TB	1	1	0	0	0 %
				Total	39	31	21	5	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Raphaël Elizé - DN MADE - Objet - Spécialité : Ebénisterie : Atelier d'expérimentation et de création (24246)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	128	110	66	14	100 %
			En réorientation	15	11	3	0	0 %
			Non scolarisés	6	1	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	1	1	0	0	0 %
			Autres	8	5	2	0	0 %
			Total	158	128	71	14	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Raphaël Elizé - DN MADE - Objet - Spécialité : Ebénisterie : Atelier d'expérimentation et de création (24246)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	42	40	26	5
			Autres doublettes	8	7	2	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Raphaël Elizé - DN MADE - Objet - Spécialité : Ebénisterie : Atelier d'expérimentation et de création (24246)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	84 %	85,1 %	92,9 %	100 %
		Autres doublettes	16 %	14,9 %	7,1 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Enseignements de spécialité ou professionnels, matières artistiques, français, philosophie, sciences, LV1, avec modulations suivant les origines des candidats	Bulletins de première et de terminale	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités de rédaction	Lettre de motivation Projet motivé	Important
Savoir-être	Autonomie -Capacité à s'investir - Implication -Capacité à fournir des efforts -Capacité d'organisation - Esprit d'équipe -Ouverture au monde -Curiosité intellectuelle	Appréciations des bulletins de classe Projet motivé	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des débouchés de la formation Cohérence du projet Adéquation du projet aux débouchés de la formation	Carnet illustrant votre univers visuel, et vos projets de création. Lettre de motivation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen Engagement associatif Intérêt pour les arts	Projet de formation motivé Fiche avenir	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Une lettre de motivation absente ou trop succincte ne permet pas aux examinateurs d'évaluer avec précision la véritable motivation du candidat

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Oui

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'équipe pédagogique, en collaboration avec M Raballand, a examiné chaque dossier afin de classer les candidats.

La commission d'examens des vœux s'est réunie le mercredi 14 mai 2025 et était composée de 11 enseignants (représentatifs de l'ensemble des disciplines).

Une attention particulière a été portée sur les bulletins scolaires, la fiche avenir et la lettre de motivation, et le dossier réalisé.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

128 candidats tout profil sont classés sur 158 dossiers confirmés.

Le jury prend en compte en priorité, les appréciations portées sur les derniers bulletins scolaires et la lettre de motivation, rédigée personnellement, qui montrera l'appétence du candidat pour la culture artistique (historique et contemporaine), le Design et les Métiers d'Art.

Il examine aussi tout particulièrement le carnet composé d'éléments visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat. Il constitue son univers visuel (préférences, curiosités, etc...) et témoigne de ses choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques et environnementaux, qu'il jugera utile.

Enfin, le jury sera sensible aux candidatures faisant montre de faculté d'autonomie, de gestion du travail personnel, de travail en équipe et d'esprit d'initiative. Des éléments fondamentaux pour réussir dans cette formation.

Signature :

Thierry BRION,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
polyvalent Raphaël Elizé