

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Henri Loritz - DN MADE - Espace - Spécialité : Design et environnements

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Henri Loritz - DN MADE - Espace - Spécialité : Design et environnements (24215)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Henri Loritz - DN MADE - Espace - Spécialité : Design et environnements (24215)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	557	557	68	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Henri Loritz - DN MADE - Espace - Spécialité : Design et environnements (24215)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	436	436	54	16	100 %
			Masculin	121	121	14	0	0 %
			Total	557	557	68	16	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Henri Loritz - DN MADE - Espace - Spécialité : Design et environnements (24215)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	121	121	4	2	15,4 %
				AB	132	132	17	5	38,5 %
				B	80	80	17	4	30,8 %
				TB	16	16	11	2	15,4 %
				Total	352	352	49	13	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	37	37	0	0	0 %
				AB	37	37	5	1	33,3 %
				B	19	19	8	2	66,7 %
				TB	6	6	5	0	0 %
				Total	104	104	18	3	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	
				Sans mention	11	11	0	0	
				AB	20	20	0	0	
				B	28	28	0	0	
				TB	4	4	0	0	
				Total	64	64	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	17	17	0	0	
				AB	8	8	0	0	
				B	3	3	0	0	
				TB	4	4	0	0	
				Total	32	32	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	0	0	
				AB	1	1	0	0	
				B	2	2	1	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	5	5	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Henri Loritz - DN MADE - Espace - Spécialité : Design et environnements (24215)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	404	404	65	16	100 %
			En réorientation	79	79	1	0	0 %
			Non scolarisés	42	42	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	20	20	0	0	0 %
			Autres	12	12	1	0	0 %
			Total	557	557	68	16	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Henri Loritz - DN MADE - Espace - Spécialité : Design et environnements (24215)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	60	60	7	1
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	32	32	4	1
			Autres doublettes	250	250	38	11
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	52	52	14	2
			Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	34	34	4	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	15	15	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Henri Loritz - DN MADE - Espace - Spécialité : Design et environnements (24215)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	17,5 %	17,5 %	14,3 %	7,7 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	9,4 %	9,4 %	8,2 %	7,7 %
		Autres doublettes	73,1 %	73,1 %	77,6 %	84,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Henri Loritz - DN MADE - Espace - Spécialité : Design et environnements (24215)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	51,5 %	51,5 %	77,8 %	66,7 %
		Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	33,7 %	33,7 %	22,2 %	33,3 %
		Autres doublettes	14,9 %	14,9 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats du candidat en 1ère et terminale	Bulletins et livrets scolaire : Moyenne entre les notes de première et de terminale, moyenne des notes du bac (écrit et oral) pour ceux qui en disposent.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Autonomie, curiosité intellectuelle et culturelle	Appréciations de l'équipe pédagogique Fiche Avenir, champs "Autonomie dans le travail" et "Attitude face au travail"	Très important
Savoir-être	Implication capacité de travail	Avis de poursuite d'études, appréciations des professeurs sur le comportement	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lettre de motivation (présentation personnelle : personnalité, qualités, centres d'intérêt et projets d'études et éventuellement projets professionnels).	Lettre de motivation	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Tout élément mis à disposition du jury permettant cette évaluation. Rubrique "Activités et centres d'intérêt".	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Assiduité ou comportement défaillants

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Oui

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

CRITÈRES DE SÉLECTION TABLEAU EXCEL (automatisation du classement - 1er tri) • Avis sur la capacité à réussir (avis des collègues de l'établissement d'origine) (colonne CD) • Capacité à s'investir (avis des collègues de l'établissement d'origine) (colonne CA) • Autonomie (avis des collègues de l'établissement d'origine) (colonne BY) • Méthode de travail (avis des collègues de l'établissement d'origine) (colonne BX)

LECTURE DOSSIERS PDF (appréciation à la lecture du dossier PDF - 2ème tri) • Complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts (appréciations bulletins) • Projet de formation (motivation, intérêt, curiosité, portes-ouvertes) • Origine géographique des candidats (les académies du GrandEst en premier) • Bonus pour STD2A • Variétés des filières d'origine (classe métissée, complémentarité dans le groupe) • Genre des candidats (équilibre du groupe) • Assiduité (défaut) = NC > Binaire (oui / non) • Comportement (défaut) = NC > Binaire (oui / non) • Non respect des conditions d'admission = NC > Binaire (oui / non) • Dossier incomplet = NC > Binaire (oui / non) • ENTS = ne pas classer

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Trop de candidats ont une lecture superficielle des informations données et s'inscrivent en l'envisageant comme une formation à l'architecture d'intérieur, ce que n'est pas cette formation. Les candidats ayant un vrai projet de formation se démarquent. Beaucoup de candidats choisissent la formation sans connaissance du métier et de l'engagement indispensable pour ces études supérieures. Conseils aux futurs candidats Ne pas s'inscrire si le souhait est de faire de l'architecture d'intérieur pendant ces trois ans. Importance de l'équilibre du bulletin entre les matières littéraires et scientifiques et technologiques. Importance donnée au projet de formation.

Signature :

Marie-Christine KURASIAK,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Henri Loritz