

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 1 : Cadre bâti

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 1 : Cadre bâti (24099)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 1 : Cadre bâti (24099)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	477	432	57	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 1 : Cadre bâti (24099)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	392	354	49	13	92,9 %
			Masculin	85	78	8	1	7,1 %
			Total	477	432	57	14	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 1 : Cadre bâti (24099)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	72	58	1	0	0 %
				AB	134	128	2	0	0 %
				B	70	70	13	5	83,3 %
				TB	15	15	8	1	16,7 %
				TBF	2	2	1	0	0 %
				Total	295	273	25	6	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	34	28	3	1	12,5 %
				AB	48	46	12	5	62,5 %
				B	30	30	13	2	25 %
				TB	3	3	3	0	0 %
				Total	115	107	31	8	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	14	10	0	0	
				AB	23	20	1	0	
				B	19	18	0	0	
				TB	1	1	0	0	
				Total	58	49	1	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	8	3	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	9	3	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 1 : Cadre bâti (24099)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	351	317	45	11	78,6 %
			En réorientation	78	75	10	2	14,3 %
			Non scolarisés	24	21	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	10	5	1	1	7,1 %
			Autres	14	14	1	0	0 %
			Total	477	432	57	14	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 1 : Cadre bâti (24099)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	46	43	2	1
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	38	37	6	1
			Autres doublettes	204	187	17	4
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	75	73	31	8
			Autres doublettes	34	29	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 1 : Cadre bâti (24099)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	16 %	16,1 %	8 %	16,7 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	13,2 %	13,9 %	24 %	16,7 %
		Autres doublettes	70,8 %	70 %	68 %	66,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Espace - Spécialité 1 : Cadre bâti (24099)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	68,8 %	71,6 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	31,2 %	28,4 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les matières artistiques	Moyennes et/ou résultats obtenus dans les enseignements et/ou aux épreuves artistiques : arts appliqués, design, arts plastiques.	Très important
	Résultats dans les matières littéraires	Moyennes et/ou résultats obtenus dans les enseignements et/ou aux épreuves littéraires : philosophie, lettres modernes, humanités.	Essentiel
	Résultats scientifiques	Moyennes et/ou résultats obtenus dans les enseignements et/ou aux épreuves scientifiques : mathématiques, sciences physiques, mécanique...	Important
	Résultats dans les enseignements de l'histoire, de l'histoire des arts, de la géographie, des sciences sociales et politiques.	Moyennes et/ou résultats obtenus dans les enseignements et/ou épreuves : Histoire/géographie, Histoire des Arts et de Civilisation, Culture design, Sciences politiques, Sciences sociales...	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle	Orthographe, Vocabulaire, syntaxe. Qualités littéraires, capacité d'argumentation.	Essentiel
	Manifestation d'intérêt et sensibilité pour les domaines des arts, de la création et du design.	Pré-connaissance du design d'espace et de l'architecture. Appréhension d'outils et de techniques graphiques, plastiques et volumiques diversifiées.	Essentiel
	Méthode de travail	Champ "méthode de travail" de la fiche Avenir.	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Autonomie dans le travail	Champ "méthode et autonomie de travail" dans la fiche Avenir.	Très important
	Implication	Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés. Appréciation des professeurs sur les bulletins scolaires + Champ "capacité à s'investir" de la fiche Avenir.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Projet de formation motivé (lettre de motivation).	Essentiel
	Connaissance de la formation et cohérence du projet.	Projet de formation motivé. La compréhension du parcours DNMADE et les raisons de votre choix, votre intérêt pour les technologies, l'artisanat, les enjeux environnementaux. Vos préférences et références culturelles, artistiques, littéraires et scientifiques.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêts en lien avec l'art, la création et le design.	Projet de formation motivé + dossier complémentaire de pièces graphiques, plastiques et volumiques autour du design d'espace et de l'architecture. productions personnelles ou lors de stage en agence.	Essentiel
	Engagements et réalisations péri ou extra-scolaires	Dossier complémentaires de pièces graphiques, plastiques et volumiques. Ce complément sera mis en ligne sur une page internet de type mur numérique, blog ou associé à un lien URL à communiquer lors de la rédaction de votre projet motivé.	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Ecologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Une moyenne en humanités inférieure à 5, une moyenne générale des évaluations qualitatives et quantitatives inférieures à 7.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Oui elle a été effective. Cependant certains lycéens n'ont pas démontré une motivation engagée à l'entrée dans notre formation.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les résultats liés à la fiche avenir ainsi que les résultats scolaires en première et terminales sont traités sous algorithme et sujet à une moyenne par coefficient.

Les membres de la commission complètent l'évaluation des candidats à partir de l'étude et la mise en note /20 des éléments qualitatifs (le projet motivé et les documents graphiques transmis).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

De bien prendre le temps de justifier votre intérêt pour la formation et de remplir l'ensemble des éléments mis à disposition par Parcoursup.

Signature :

Nicolas Tramoni,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Denis Diderot