Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 2 : Identités et Supports de Communication

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 2 : Identités et Supports de Communication (24098)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 2 : Identités et Supports de Communication (24098)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	483	200	72	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 2 : Identités et Supports de Communication (24098)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	356	166	60	14	93,3 %
			Masculin	127	34	12	1	6,7 %
			Total	**483**	**200**	**72**	**15**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 2 : Identités et Supports de Communication (24098)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	57	7	0	0	0 %
				AB	97	42	5	1	20 %
				B	53	32	7	1	20 %
				TB	17	12	8	3	60 %
				TBF	2	2	1	0	0 %
				Total	**226**	**95**	**21**	**5**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	35	11	2	0	0 %
				AB	55	26	9	4	44,4 %
				B	52	45	23	2	22,2 %
				TB	16	16	14	3	33,3 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**162**	**99**	**49**	**9**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	13	0	0	0	0 %
				AB	29	4	1	1	100 %
				B	23	2	1	0	0 %
				TB	6	0	0	0	0 %
				Total	**73**	**6**	**2**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	**11**	**0**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				Total	**11**	**0**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 2 : Identités et Supports de Communication (24098)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	343	158	65	14	93,3 %
			En réorientation	63	20	4	1	6,7 %
			Non scolarisés	59	15	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	7	0	0	0	0 %
			Autres	11	7	1	0	0 %
			Total	**483**	**200**	**72**	**15**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 2 : Identités et Supports de Communication (24098)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	127	94	48	9
			Autres doublettes	33	5	1	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	32	5	2	1
			Autres spécialités	37	1	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 2 : Identités et Supports de Communication (24098)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	79,4 %	94,9 %	98 %	100 %
		Autres doublettes	20,6 %	5,1 %	2 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Spécialité significative**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Denis Diderot - DN MADE - Graphisme - Spécialité 2 : Identités et Supports de Communication (24098)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	46,4 %	83,3 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	53,6 %	16,7 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultat académique	Résultats de l'année scolaire en cours en français, philosophie, histoire /géographie, anglais et pratiques artistiques. Assiduité et sérieux dans la globalité de la formation et implication dans les cours telle qu' une participation active, l' homogénéité et la qualité des résultats.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire :Pour être à l'aise dans sa formation.	_Capacités argumentatives, analytiques et réflexive _Sens critique /regard constructif _Travailler en autonomie et à s' organiser _Travailler en équipe communiquer et partager ses savoirs _Démontrer un style graphique singulier et généreux	Essentiel
Savoir-être	Savoir-être :Pour être un élément essentiel à la société.	_Être autonome dans le travail personnel et en équipe _Être pleinement investi, impliqué et assidu dans son travail _Être mature, faire preuve de sérieux et de rigueur _Être réceptif à son environnement _Avoir le désir de s'investir _Être curieux et savoir s'informer	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet. Pour être certain d'être au bon endroit.	_Témoigner d'une culture générale et artistique _Présenter un dossier créatif pertinent _S'exprimer et communiquer ses idées _Se questionner et porter un esprit critique _Être attentif aux enjeux et mutations de la société _Avoir une bonne connaissance des enjeux spécifiques de la formation	Très important
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires. Pour devenir un citoyen-graphiste	_Engagements et pratiques personnelles liés aux domaines artistiques _Participation à des activités, stages, travaux, évènements culturels et artistiques _Activités, actions liées à un engagement bénévole, associatif, citoyen	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Traitement par les enseignants de la filière.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Grande implication dans la formation attendue.

Signature :
Nicolas Tramoni,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Denis Diderot