

# **Rapport public Parcoursup session 2025**

Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et édition

## **Les données de la formation**

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et édition (24055)**

### **Rappel des taux appliqués pour cette formation**

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation                                                                            | Jury            | Groupe             | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et édition (24055) | Jury par défaut | Tous les candidats | 15                         | 649                                         | 268                                                              | 185                                                                                                          | 16                                                 |

## Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation                                                                            | Jury            | Groupe             | Sexe         | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|--------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
|                                                                                                    |                 |                    |              |                                             |                                                                  |                                                                                                              | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et édition (24055) | Jury par défaut | Tous les candidats | Féminin      | 470                                         | 229                                                              | 161                                                                                                          | 11                                     | 68,8 %       |
|                                                                                                    |                 |                    | Masculin     | 179                                         | 39                                                               | 24                                                                                                           | 5                                      | 31,3 %       |
|                                                                                                    |                 |                    | <b>Total</b> | <b>649</b>                                  | <b>268</b>                                                       | <b>185</b>                                                                                                   | <b>16</b>                              | <b>100 %</b> |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation                                                                            | Jury            | Groupe             | Type de bac                | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|----------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
|                                                                                                    |                 |                    |                            |                |                                             |                                                                  |                                                                                                              | Nombre                                 | Pourcentage |
| Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et édition (24055) | Jury par défaut | Tous les candidats | Baccalauréat Général       | Échec au bac   | 6                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %         |
|                                                                                                    |                 |                    |                            | Sans mention   | 98                                          | 12                                                               | 6                                                                                                            | 3                                      | 25 %        |
|                                                                                                    |                 |                    |                            | AB             | 135                                         | 53                                                               | 26                                                                                                           | 2                                      | 16,7 %      |
|                                                                                                    |                 |                    |                            | B              | 75                                          | 54                                                               | 37                                                                                                           | 7                                      | 58,3 %      |
|                                                                                                    |                 |                    |                            | TB             | 29                                          | 28                                                               | 26                                                                                                           | 0                                      | 0 %         |
|                                                                                                    |                 |                    |                            | TBF            | 1                                           | 1                                                                | 1                                                                                                            | 0                                      | 0 %         |
|                                                                                                    |                 |                    |                            | Total          | 344                                         | 148                                                              | 96                                                                                                           | 12                                     | 100 %       |
|                                                                                                    |                 |                    | Baccalauréat Technologique | Échec au bac   | 3                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %         |
|                                                                                                    |                 |                    |                            | Sans mention   | 45                                          | 9                                                                | 4                                                                                                            | 0                                      | 0 %         |
|                                                                                                    |                 |                    |                            | AB             | 60                                          | 27                                                               | 18                                                                                                           | 1                                      | 50 %        |
|                                                                                                    |                 |                    |                            | B              | 41                                          | 35                                                               | 31                                                                                                           | 1                                      | 50 %        |
|                                                                                                    |                 |                    |                            | TB             | 19                                          | 19                                                               | 19                                                                                                           | 0                                      | 0 %         |
|                                                                                                    |                 |                    |                            |                |                                             |                                                                  |                                                                                                              |                                        |             |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac                           | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |             |
|-------------------------|------|--------|---------------------------------------|----------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
|                         |      |        |                                       |                |                                             |                                                                  |                                                                                                              | Nombre                                 | Pourcentage |
|                         |      |        |                                       | TBF            | 1                                           | 1                                                                | 1                                                                                                            | 0                                      | 0 %         |
|                         |      |        |                                       | Total          | 169                                         | 91                                                               | 73                                                                                                           | 2                                      | 100 %       |
|                         |      |        | Baccalauréat Professionnel            | Échec au bac   | 4                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %         |
|                         |      |        |                                       | Sans mention   | 13                                          | 1                                                                | 1                                                                                                            | 0                                      | 0 %         |
|                         |      |        |                                       | AB             | 40                                          | 5                                                                | 1                                                                                                            | 0                                      | 0 %         |
|                         |      |        |                                       | B              | 29                                          | 12                                                               | 7                                                                                                            | 1                                      | 50 %        |
|                         |      |        |                                       | TB             | 8                                           | 6                                                                | 5                                                                                                            | 1                                      | 50 %        |
|                         |      |        |                                       | TBF            | 1                                           | 1                                                                | 1                                                                                                            | 0                                      | 0 %         |
|                         |      |        |                                       | Total          | 95                                          | 25                                                               | 15                                                                                                           | 2                                      | 100 %       |
|                         |      |        | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention   | 19                                          | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      |             |
|                         |      |        |                                       | AB             | 7                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      |             |
|                         |      |        |                                       | B              | 4                                           | 1                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      |             |
|                         |      |        |                                       | TB             | 3                                           | 1                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      |             |
|                         |      |        |                                       | TBF            | 1                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      |             |
|                         |      |        |                                       |                |                                             |                                                                  |                                                                                                              |                                        |             |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac                   | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |             |
|-------------------------|------|--------|-------------------------------|----------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|
|                         |      |        |                               |                |                                             |                                                                  |                                                                                                              | Nombre                                 | Pourcentage |
|                         |      |        |                               | Total          | 34                                          | 2                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      |             |
|                         |      |        | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention   | 5                                           | 2                                                                | 1                                                                                                            | 0                                      |             |
|                         |      |        |                               | AB             | 1                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      |             |
|                         |      |        |                               | B              | 1                                           | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      |             |
|                         |      |        |                               | Total          | 7                                           | 2                                                                | 1                                                                                                            | 0                                      |             |

## Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation                                                                            | Jury            | Groupe             | Profil              | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition |              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|---------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------|
|                                                                                                    |                 |                    |                     |                                             |                                                                  |                                                                                                              | Nombre                                 | Pourcentage  |
| Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et édition (24055) | Jury par défaut | Tous les candidats | En terminale        | 433                                         | 221                                                              | 162                                                                                                          | 14                                     | 87,5 %       |
|                                                                                                    |                 |                    | En réorientation    | 96                                          | 24                                                               | 12                                                                                                           | 2                                      | 12,5 %       |
|                                                                                                    |                 |                    | Non scolarisés      | 69                                          | 6                                                                | 1                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                    |                 |                    | Scolarité étrangère | 22                                          | 0                                                                | 0                                                                                                            | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                    |                 |                    | Autres              | 29                                          | 17                                                               | 10                                                                                                           | 0                                      | 0 %          |
|                                                                                                    |                 |                    | <b>Total</b>        | <b>649</b>                                  | <b>268</b>                                                       | <b>185</b>                                                                                                   | <b>16</b>                              | <b>100 %</b> |

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation                                                                            | Jury            | Type de bac                | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité                                                              | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et édition (24055) | Jury par défaut | Baccalauréat Général       | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 45                                          | 27                                                               | 15                                                                                                           | 3                                                  |
|                                                                                                    |                 |                            | Autres doublettes                                                                       | 287                                         | 121                                                              | 80                                                                                                           | 9                                                  |
|                                                                                                    |                 | Baccalauréat Technologique | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design       | 124                                         | 88                                                               | 72                                                                                                           | 2                                                  |
|                                                                                                    |                 |                            | Autres doublettes                                                                       | 41                                          | 3                                                                | 1                                                                                                            | 0                                                  |
|                                                                                                    |                 | Baccalauréat Professionnel | Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média                  | 38                                          | 19                                                               | 10                                                                                                           | 1                                                  |
|                                                                                                    |                 |                            | Autres spécialités                                                                      | 50                                          | 5                                                                | 4                                                                                                            | 1                                                  |

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

| Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité |                 |                                                                                         |                                             |                                                                  |                                                                                                              |                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Formation d'affectation                                                                                                                             | Jury            | Doublette EDS Significatives                                                            | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et édition (24055)                                                  | Jury par défaut | Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 13,6 %                                      | 18,2 %                                                           | 15,8 %                                                                                                       | 25 %                                               |
|                                                                                                                                                     |                 | Autres doublettes                                                                       | 86,4 %                                      | 81,8 %                                                           | 84,2 %                                                                                                       | 75 %                                               |
|                                                                                                                                                     |                 | <b>Total</b>                                                                            | <b>100 %</b>                                | <b>100 %</b>                                                     | <b>100 %</b>                                                                                                 | <b>100 %</b>                                       |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité |                 |                                                                                   |                                             |                                                                  |                                                                                                              |                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Formation d'affectation                                                                                                                                  | Jury            | Doublette EDS Significatives                                                      | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et édition (24055)                                                       | Jury par défaut | Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design | 75,2 %                                      | 96,7 %                                                           | 98,6 %                                                                                                       | 100 %                                              |
|                                                                                                                                                          |                 | Autres doublettes                                                                 | 24,8 %                                      | 3,3 %                                                            | 1,4 %                                                                                                        | 0 %                                                |
|                                                                                                                                                          |                 | <b>Total</b>                                                                      | <b>100 %</b>                                | <b>100 %</b>                                                     | <b>100 %</b>                                                                                                 | <b>100 %</b>                                       |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

| Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité |                 |                                                                        |                                             |                                                                  |                                                                                                              |                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| Formation d'affectation                                                                                                     | Jury            | Spécialité significative                                               | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
| Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et édition (24055)                          | Jury par défaut | Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média | 43,2 %                                      | 79,2 %                                                           | 71,4 %                                                                                                       | 50 %                                               |
|                                                                                                                             |                 | Autres spécialités                                                     | 56,8 %                                      | 20,8 %                                                           | 28,6 %                                                                                                       | 50 %                                               |
|                                                                                                                             |                 | <b>Total</b>                                                           | <b>100 %</b>                                | <b>100 %</b>                                                     | <b>100 %</b>                                                                                                 | <b>100 %</b>                                       |

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

## Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation                                                               | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères                                                                                                                                                                                                      | Degré d'importance des critères |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Résultats académiques                                                             | résultats académiques                                | Résultats dans les matières générales, technologiques et ou professionnelles, et EAF                                                                                                                                                                        | Essentiel                       |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire                     | Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation      |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                 |
| Savoir-être                                                                       | Appétence scolaire                                   | Appréciation concernant l'attitude, la relation aux autres et la capacité à travailler en équipe                                                                                                                                                            | Important                       |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet                     | Parcours élèves                                      | Bulletins scolaires et fiche avenir                                                                                                                                                                                                                         | Essentiel                       |
|                                                                                   | Cohérence du projet                                  | Votre compréhension du parcours et les raisons de son choix                                                                                                                                                                                                 | Très important                  |
|                                                                                   | Livret personnel                                     | Au format PDF, 2 Mo max, 10 pages A4 max. D'éléments de son univers visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat. Si certains éléments sont numériques (blog, réseaux sociaux.), des captures d'écran remplaceront les liens téléchargeables | Essentiel                       |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Activités et centres d'intérêt                       | Intérêt, curiosité et connaissance dans le domaine artistique.                                                                                                                                                                                              | Complémentaire                  |

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)

### Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Incompréhension du parcours de formation

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Commission DNMA De Parcours Edition

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Motivation du candidat dans le projet d'étude, et cohérence du parcours.

Dossier personnel du candidat, contenu du carnet (Diversité, qualité,...)

Apréciation dans les différentes matières.

#### **Signature :**

Nathalie CEDAT-VERGNE,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée De

La Communication