

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image (24054)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image (24054)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	652	258	127	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image (24054)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	449	206	106	13	81,3 %
			Masculin	203	52	21	3	18,8 %
			Total	652	258	127	16	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image (24054)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	91	9	0	0	0 %
				AB	131	43	8	0	0 %
				B	83	59	30	6	75 %
				TB	27	23	18	2	25 %
				TBF	4	3	1	0	0 %
				Total	340	137	57	8	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	49	7	3	2	40 %
				AB	70	34	14	0	0 %
				B	45	36	25	2	40 %
				TB	19	19	18	1	20 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	184	96	60	5	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	9	1	1	0	0 %
				AB	35	3	0	0	0 %
				B	34	13	3	0	0 %
				TB	10	5	5	2	66,7 %
				TBF	1	1	1	1	33,3 %
				Total	91	23	10	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	17	0	0	0	
				AB	8	0	0	0	
				B	4	1	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	30	1	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	2	0	0	0	
				B	2	1	0	0	
				Total	7	1	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image (24054)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	447	219	116	15	93,8 %
			En réorientation	100	22	4	1	6,3 %
			Non scolarisés	61	5	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	20	0	0	0	0 %
			Autres	24	12	6	0	0 %
			Total	652	258	127	16	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image (24054)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	44	26	10	1
			Autres doublettes	286	109	45	6
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	132	92	59	5
			Autres doublettes	48	4	1	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	39	17	6	2
			Autres spécialités	48	5	3	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image (24054)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	13,3 %	19,3 %	18,2 %	14,3 %
		Autres doublettes	86,7 %	80,7 %	81,8 %	85,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image (24054)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	73,3 %	95,8 %	98,3 %	100 %
		Autres doublettes	26,7 %	4,2 %	1,7 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Design graphique et image (24054)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	44,8 %	77,3 %	66,7 %	100 %
		Autres spécialités	55,2 %	22,7 %	33,3 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	résultats académiques	Résultats dans les matières générales, technologiques et/ou professionnelles, et scolaires et EAF	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Appétence scolaire	Appréciation concernant l'attitude, la relation aux autres et la capacité à travailler en équipe	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Parcours élèves	Bulletins scolaires et fiche avenir	Essentiel
	Cohérence du projet	Cohérence du projet et compréhension du parcours et les raisons de son choix	Très important
	Livret personnel	Au format PDF, 2 Mo max, 10 pages A4 max. D'éléments de son univers visuels et/ou textuels organisés selon le choix du candidat. Si certains éléments sont numériques (blog, réseaux sociaux.), des captures d'écran remplaceront les liens téléchargeables	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Lettre de motivation, en adéquation avec les objectifs de la formation. Intérêt, curiosité et connaissance dans le domaine artistique.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Incompréhension du contenu et des débouchés de la formations.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Commission DNMA De Parcours Image

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Résultats et appréciations scolaires.
Contenu du carnet (Diversité, qualité,...)
Motivation dans le projet d'étude,
Cohérence du parcours.

Signature :

Nathalie CEDAT-VERGNE,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée De
La Communication