

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Image et Son - DN MADE - Graphisme - Spécialité : illustration et micro-édition

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée Image et Son - DN MADE - Graphisme - Spécialité : illustration et micro-édition (23773)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Image et Son - DN MADE - Graphisme - Spécialité : illustration et micro-édition (23773)	Jury par défaut	Tous les candidats	12	1132	200	44	12

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Image et Son - DN MADE - Graphisme - Spécialité : illustration et micro-édition (23773)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	864	174	38	10	83,3 %
			Masculin	268	26	6	2	16,7 %
			<b>Total</b>	<b>1132</b>	<b>200</b>	<b>44</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Image et Son - DN MADE - Graphisme - Spécialité : illustration et micro-édition (23773)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	119	3	0	0	0 %
				AB	180	9	0	0	0 %
				B	144	29	2	1	50 %
				TB	77	25	4	1	50 %
				TBF	10	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>534</b>	<b>67</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	90	3	2	1	10 %
				AB	179	29	3	2	20 %
				B	165	70	20	4	40 %
				TB	36	26	11	3	30 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	4	2	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>480</b>	<b>130</b>	<b>37</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	0	0	0	
				Sans mention	18	0	0	0	
				AB	41	0	0	0	
				B	24	1	0	0	
				TB	13	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	1	0	0
			B		2	0	0	0	
			TB		2	0	0	0	
			<b>Total</b>		<b>10</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	7	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	8	0	0	0	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Image et Son - DN MADE - Graphisme - Spécialité : illustration et micro-édition (23773)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	815	167	35	9	75 %
			En réorientation	152	18	5	1	8,3 %
			Non scolarisés	81	2	1	1	8,3 %
			Scolarité étrangère	4	0	0	0	0 %
			Autres	80	13	3	1	8,3 %
			<b>Total</b>	<b>1132</b>	<b>200</b>	<b>44</b>	<b>12</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Image et Son - DN MADE - Graphisme - Spécialité : illustration et micro-édition (23773)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	85	16	1	0
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	61	10	1	0
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	32	3	0	0
			Autres doublettes	324	36	5	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	437	129	36	10
			Autres doublettes	38	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	46	2	0	0
			Autres spécialités	41	0	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée Image et Son - DN MADE - Graphisme - Spécialité : illustration et micro-édition (23773)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,9 %	24,6 %	14,3 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	12,2 %	15,4 %	14,3 %	0 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,4 %	4,6 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	64,5 %	55,4 %	71,4 %	100 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Image et Son - DN MADE - Graphisme - Spécialité : illustration et micro-édition (23773)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	92 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	8 %	0 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Spécialité significative</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée Image et Son - DN MADE - Graphisme - Spécialité : illustration et micro-édition (23773)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	52,9 %	100 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	47,1 %	0 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie	Homogénéité de l'ensemble des résultats	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	résultats dans matières artistiques et linguistiques	Notes en arts appliqués, en français en philo et en anglais	Très important
Savoir-être	Autonomie, ouverture au monde	Appréciations des bulletins scolaires	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation, cohérence du projet	Adéquation entre le projet et la formation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts, engagement citoyen, engagement associatif.	Rédaction des activités et centre d'intérêt	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

### Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

### Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

### Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

#### Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

#### Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

La commission de recrutement est composée de 3 enseignants de la section. Tous les dossiers sont étudiés. A l'issue de cette phase

d'étude un classement est proposé par la commission. Il est ensuite validé par le comité de pilotage de recrutement de l'établissement.

La commission étudie les dossiers selon des critères fixés en début de session. Ces critères sont:

L'étude du dossier scolaire du candidat.

L'étude du book fourni par le candidat.

L'étude du projet personnel du candidat.

Une attention particulière est portée sur la faculté du candidat à travailler en équipe, sur son assiduité et sur son engagement dans

sa formation

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Un nombre croissant de candidatures qui ne connaissent pas les attendus et les exigences de la formation.

Conseils:

Compléter avec rigueur ses activités et centres d'intérêt.

Proposer un book avec des activités et des supports variés.

Rédiger un projet de formation authentique en adéquation avec la section demandé.

Se renseigner sur les attendus et les exigences de cette formation

Venir aux portes ouvertes

**Signature :**

Sylvie KOCIK,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Image et Son