

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (3010)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (3010)	Jury par défaut	Autres candidats	10	365	95	43	9
		Bacheliers professionnels toutes séries	2	53	21	9	2

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (3010)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	218	65	27	5	55,6 %
			Masculin	147	30	16	4	44,4 %
			Total	365	95	43	9	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	22	9	5	0	0 %
			Masculin	31	12	4	2	100 %
			Total	53	21	9	2	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (3010)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	78	7	0	0	0 %
				AB	92	18	6	2	22,2 %
				B	87	54	26	7	77,8 %
				TB	18	14	9	0	0 %
				Total	277	93	41	9	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	30	0	0	0	
				AB	36	0	0	0	
				B	12	1	1	0	
				TB	2	0	0	0	
				Total	81	1	1	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	7	1	1	0	
				Total	7	1	1	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	16	3	0	0	0 %
				AB	11	7	1	1	50 %
				B	17	7	6	1	50 %
				TB	4	4	2	0	0 %
				Total	53	21	9	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (3010)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	229	81	33	7	77,8 %
			En réorientation	76	10	7	1	11,1 %
			Non scolarisés	48	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	5	0	0	0	0 %
			Autres	7	4	3	1	11,1 %
			Total	365	95	43	9	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	45	21	9	2	100 %
			En réorientation	2	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	6	0	0	0	0 %
			Total	53	21	9	2	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (3010)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes en français, anglais	Homogénéité de l'ensemble des résultats	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Les résultats en matières économiques, communication, langues vivantes	Les notes en éco, droits, lettres anglais	Très important
Savoir-être	Esprit d'équipe Capacité à fournir des efforts Capacité à communiquer capacité d'organisation	Appréciations des bulletins scolaires	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualité et cohérence de la rédaction du projet de formation	Adéquation entre le projet et la formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen Engagement étudiant Engagement associatif	Rédaction des activités et centre d'intérêt	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission de recrutement est composée de 3 enseignants de la section. Tous les dossiers sont étudiés. A l'issue de cette phase

d'étude un classement est proposé par la commission. Il est ensuite validé par le comité de pilotage de recrutement de l'établissement.

La commission étudie les dossiers selon des critères fixés en début de session.

Ces critères sont:

L'étude du dossier scolaire du candidat.

L'étude du projet personnel du candidat.

Une attention particulière est portée sur la faculté du candidat à travailler en équipe, sur son assiduité et sur son engagement dans

sa formation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Un nombre croissant de candidatures qui ne connaissent pas les attendus et les exigences de la formation.

Conseils:

Compléter avec rigueur ses activités et centres d'intérêt.

Rédiger un projet de formation authentique en adéquation avec la section demandé.

Se renseigner sur les attendus et les exigences de cette formation

Venir aux portes ouvertes

Signature :

Sylvie KOCIK,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Image et Son