Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : techn. d'ingeniérie et exploit. équipements

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Image et Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : techn. d'ingeniérie et exploit. équipements (3009) Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13% Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Image et	Jury par	Autres candidats	10	332	179	57	10
Son - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : techn. d'ingeniérie et exploit. équipements (3009)	défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	2	58	21	10	2

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui	Nombre de candidats	Nombre de candidats en	Candidats ayant accepté la proposition	
				ont confirmé le vœu	classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre	Pourcentage
Lycée Image et	Jury par	Autres candidats Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	112	71	29	6	60 %
Son - BTS - Services - Métiers	défaut		Masculin	220	108	28	4	40 %
de l'audio-visuel opt : techn.			Total	332	179	57	10	100 %
d'ingeniérie et exploit. équipements (3009)			Féminin	9	4	2	0	0 %
			Masculin	49	17	8	2	100 %
			Total	58	21	10	2	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
					qui ont confirmé le vœu			Nombre	Pourcentage
Lycée Image et Son - BTS -	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	1	0	0	0 %
Services - Métiers de l'audio-visuel				Sans mention	83	29	4	2	22,2 %
opt : techn. d'ingeniérie et				AB	98	60	18	4	44,4 %
exploit.				В	58	48	20	2	22,2 %
équipements (3009)				ТВ	15	14	10	1	11,1 %
				Total	261	152	52	9	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	23	1	0	0	0 %
				АВ	32	18	2	0	0 %
				В	9	8	3	1	100 %
				Total	66	27	5	1	100 %
			Diplômes étrangers	Sans mention	4	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats	Nombre de candidats	Nombre de candidats en	pro	yant accepté la position
					qui ont confirmé le væu	classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre	Pourcentage
			équivalents au bac	Total	4	0	0	0	
	Bacheliers professionnels toutes séries		Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	
		professionnels Professionnel	els Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
			Sans mention	11	2	0	0	0 %	
				АВ	16	4	0	0	0 %
				В	22	11	6	1	50 %
				ТВ	6	3	3	1	50 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	58	21	10	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)		yant accepté la position Pourcentage	
Lycée Image et Son - BTS -	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	213	132	44	7	70 %	
Services -	deraut		En réorientation	56	18	3	2	20 %	
Métiers de l'audio-visuel			Non scolarisés	33	6	1	0	0 %	
opt : techn. d'ingeniérie et				Scolarité étrangère	3	0	0	0	0 %
exploit. équipements			Autres	27	23	9	1	10 %	
(3009)			Total	332	179	57	10	100 %	
		Bacheliers	En terminale	46	21	10	2	100 %	
		professionnels toutes séries	En réorientation	4	0	0	0	0 %	
			Non scolarisés	5	0	0	0	0 %	
			Autres	3	0	0	0	0 %	
			Total	58	21	10	2	100 %	

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition		
Lycée Image et Jury par Baccalauréat À noter : Les données ne sont pas statistiquement significa Son - BTS - Général						e sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.			
Services - Métiers de l'audio-visuel opt : techn.	Tacha da sigue						oas affichées.		
d'ingeniérie et exploit. équipements (3009) Baccalauréat A noter : Les données ne sont pas statistiquement signif						es. Elles ne sont pas affi	chées.		

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie	Homogénéité de l'ensemble des résultats	Essentiel
	Implication en éducation physique et sportive	Appréciations des bulletins	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Résultats dans les matières scientifiques et technologiques	Notes en mathématiques en sciences et en enseignement technologique	Très important
Savoir-être	Esprit d'équipe, capacité à fournir des efforts, capacité à communiquer, capacité d'organisation	Appréciations des bulletins scolaires	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation, cohérence du projet	Adéquation entre le projet et la formation	Très important
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra- scolaires	Engagement citoyen, engagement associatif	Rédaction des activités et centre d'intérêt	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)

Série STD2A

- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Energies et environnement (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d''information et numerique (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

La commission de recrutement est composée de 3 enseignants de la section. Tous les dossiers sont étudiés. A l'issue de cette phase

d'étude un classement est proposé par la commission. Il est ensuite validé par le comité de pilotage de recrutement de l'établissement.

La commission étudie les dossiers selon des critères fixés en début de session.

Ces critères sont:

L'étude du dossier scolaire du candidat.

L'étude du projet personnel du candidat.

Une attention particulière est portée sur la faculté du candidat à travailler en équipe, sur son assiduité et sur son engagement dans

sa formation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Un nombre croissant de candidatures qui ne connaissent pas les attendus et les exigences de la formation.

Conseils:

Compléter avec rigueur ses activités et centres d'intérêt.

Rédiger un projet de formation authentique en adéquation avec la section demandé.

Se renseigner sur les attendus et les exigences de cette formation

Venir aux portes ouvertes

Signature:

Sylvie KOCIK, Chef d'établissement de l'établissement Lycée Image et Son