

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de communication

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de communication (21978)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de communication (21978)	Jury par défaut	Tous les candidats	12	532	132	45	12

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de communication (21978)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	450	117	38	12	100 %
			Masculin	82	15	7	0	0 %
			Total	532	132	45	12	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de communication (21978)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	0	0	0	
				Sans mention	68	0	0	0	
				AB	109	7	1	0	
				B	77	21	1	0	
				TB	18	13	5	0	
				TBF	2	1	1	0	
				Total	281	42	8	0	
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	34	2	1	1	9,1 %
				AB	64	21	3	3	27,3 %
				B	56	41	17	5	45,5 %
				TB	23	23	15	2	18,2 %
				Total	177	87	36	11	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	18	0	0	0	0 %
				AB	17	1	1	1	100 %
				B	14	1	0	0	0 %
				TB	7	0	0	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	60	3	1	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	0	0	0	
				AB	4	0	0	0	
				Total	10	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	4	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de communication (21978)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	371	115	40	10	83,3 %
			En réorientation	81	9	4	2	16,7 %
			Non scolarisés	49	3	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	6	0	0	0	0 %
			Autres	25	5	0	0	0 %
			Total	532	132	45	12	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de communication (21978)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	11	3	0
			Autres doublettes	239	31	5	0
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	142	85	35	11
			Autres doublettes	34	2	1	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de communication (21978)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	11,5 %	26,2 %	37,5 %	0 %
		Autres doublettes	88,5 %	73,8 %	62,5 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Maximilien Vox - DN MADE - Événement - Spécialité : Dispositifs de communication (21978)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	80,7 %	97,7 %	97,2 %	100 %
		Autres doublettes	19,3 %	2,3 %	2,8 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires	Notes de 1ère et de Terminale ; notes obtenues au bac de français et fiche avenir.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques	- curiosité, questionnement et esprit critique. - bon niveau de culture générale et ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ; - mobiliser des compétences en matière d'expression graphique, écrite pour argumenter et communiquer ses idées.	Essentiel
Savoir-être	Comportement, assiduité, attitude dans un groupe.	Observations des professeurs sur les bulletins et la fiche avenir.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation.	Rédaction de la lettre de motivation et pertinence du complément spécifique du projet de poursuite d'études. Il est important de préférer la qualité des pièces montrées plutôt qu'une profusion d'éléments.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêt	Les éléments personnels indiqués dans le CV (centres d'intérêt, implications diverses...). Il n'est pas nécessaire d'indiquer une profusion d'éléments.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)

Série STMG

- Msgn/ Gestion et Finance (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Non renseigné

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une commission d'examen des vœux est constituée tous les ans.

Elle prend en compte les éléments ci-dessous : - faire preuve de motivation, de curiosité, de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique ; - disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ; - témoigner d'un intérêt pour la création dans ses différents aspects artistiques, technologiques et environnementaux ; - savoir mobiliser des compétences en matière d'expression graphique, écrite et orale, pour argumenter et communiquer ses idées.

Il est demandé à chaque candidat de téléverser, dans son dossier Parcoursup, un carnet (au format PDF, 10 pages A4 max). Ce carnet doit être composé d'éléments visuels et/ou textuels, organisés selon le choix du candidat. Il constitue son univers visuel (préférences, curiosités, etc.) Ce carnet témoigne de ses choix culturels artistiques, littéraires, scientifiques, technologiques, environnementaux et de tout complément qu'il jugera utile.

Ces formats seront composés simplement et les visuels seront légendés et expliqués. Il est important de préférer la qualité à la quantité.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Bilan commission Parcoursup de l'an dernier Dnmade Vox :

La lettre de motivation doit être personnelle et démontrer une connaissance précise du domaine. Ne pas faire de "copier coller" d'une lettre type trouvée sur internet, ni être issue du ChatGPT ou autre intelligence artificielle.

Il faut démontrer l'intérêt pour la formation en expliquant par exemple que vous êtes venu(e) aux JPO et donner votre point de vue sur un projet. Le cas échéant, montrer que vous avez compris la formation par l'intermédiaire de l'instagram du DNmade.

Pour les élèves issus de STD2A ou de bac pro, démontrer vos compétences en méthodologie de projet, vos compétences graphiques et votre culture en design. Pour, les élèves issus d'un bac général, démontrer votre intérêt pour les domaines de l'événementiel (expositions, pop up store, arts vivants, scénographies...).

Signature :

Valérie CONSTANTIN, Chef d'établissement de l'établissement Lycée Maximilien Vox

Signature :

Valérie CONSTANTIN,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Maximilien Vox