

Rapport public Parcoursup session 2024

ESAA Boule - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

ESAA Boule - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production (21961)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAA Boule - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production (21961)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1215	100	44	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESAA Boule - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production (21961)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	829	61	31	11	73,3 %
			Masculin	386	39	13	4	26,7 %
			Total	1215	100	44	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
ESAA Boulle - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production (21961)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	212	4	0	0	0 %
				AB	262	12	2	2	28,6 %
				B	227	19	8	3	42,9 %
				TB	63	12	7	2	28,6 %
				TBF	6	3	2	0	0 %
				Total	775	50	19	7	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	56	1	0	0	0 %
				AB	91	10	1	0	0 %
				B	67	16	8	4	66,7 %
				TB	33	12	9	2	33,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	3	2	2	0	0 %
				Total	253	41	20	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	30	0	0	0	
				AB	37	1	0	0	
				B	29	1	0	0	
				TB	12	0	0	0	
				Total	109	2	0	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	27	1	1	1
			AB		6	0	0	0	0 %
			B		11	1	1	0	0 %
			TB		9	0	0	0	0 %
			Total		53	2	2	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	23	5	3	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	2	0	0	0	0 %
				Total	25	5	3	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ESAA Boule - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production (21961)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	822	84	36	13	86,7 %
			En réorientation	188	3	2	0	0 %
			Non scolarisés	87	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	29	3	1	1	6,7 %
			Autres	89	10	5	1	6,7 %
			Total	1215	100	44	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAA Boule - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production (21961)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	80	11	4	2
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	73	4	2	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	65	2	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	48	6	2	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	46	2	0	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	43	5	1	0
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	38	3	3	1
			Autres doublettes	345	17	7	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	186	40	20	6
			Autres doublettes	57	1	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	42	0	0	0
			Autres spécialités	62	3	1	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAA Boule - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production (21961)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	10,8 %	22 %	21,1 %	28,6 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,9 %	8 %	10,5 %	14,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	8,8 %	4 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	6,5 %	12 %	10,5 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,2 %	4 %	0 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,8 %	10 %	5,3 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,1 %	6 %	15,8 %	14,3 %
		Autres doublettes	46,7 %	34 %	36,8 %	42,9 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAA Boule - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production (21961)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	76,5 %	97,6 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	23,5 %	2,4 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ESAA Boule - DN MADE - Objet - Spécialité : Design d'objet, édition et production (21961)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	40,4 %	0 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	59,6 %	100 %	100 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires	Notes de 1re et de Terminale, notes EAF et fiche avenir	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodes de travail	Observations des professeurs sur les bulletins et la fiche avenir	Essentiel
Savoir-être	Comportement, assiduité	Observations des professeurs sur les bulletins et la fiche avenir	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissances de la formation	Rédaction de la lettre de motivation et pertinence du complément spécifique du projet de poursuites d'étude	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	CV, engagement citoyen.	Pertinence du CV	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts. Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication. Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Une attention toute particulière doit être portée à la constitution du dossier et à l'accessibilité des ressources numériques mises à disposition. Il est également fortement recommandé de se rendre aux Portes Ouvertes pour cerner les attentes de la formation

Signature :

Laurent Scordino,

Chef d'établissement de l'établissement ESAA Boule