

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Eugenie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme en mouvement

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Eugenie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme en mouvement (21938)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugenie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme en mouvement (21938)	Jury par défaut	Tous les candidats	16	463	148	67	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme en mouvement (21938)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	299	109	53	13	86,7 %
			Masculin	164	39	14	2	13,3 %
			Total	463	148	67	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme en mouvement (21938)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	1	0	0	0 %
				Sans mention	77	11	3	0	0 %
				AB	103	29	8	1	20 %
				B	43	26	11	2	40 %
				TB	15	10	7	2	40 %
				Total	243	77	29	5	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	41	10	1	0	0 %
				AB	36	23	12	4	57,1 %
				B	29	25	16	2	28,6 %
				TB	5	5	4	1	14,3 %
				Total	113	63	33	7	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	21	0	0	0	0 %
				AB	35	1	0	0	0 %
				B	20	1	0	0	0 %
				TB	12	4	3	3	100 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	93	8	5	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	4	0	0	0	
				Total	8	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				Total	6	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme en mouvement (21938)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	297	129	63	13	86,7 %
			En réorientation	81	12	3	2	13,3 %
			Non scolarisés	49	3	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	7	0	0	0	0 %
			Autres	29	4	1	0	0 %
			Total	463	148	67	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme en mouvement (21938)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	36	14	7	1
			Autres doublettes	196	63	22	4
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	88	63	33	7
			Autres doublettes	23	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	61	8	5	3
			Autres spécialités	30	0	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme en mouvement (21938)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,5 %	18,2 %	24,1 %	20 %
		Autres doublettes	84,5 %	81,8 %	75,9 %	80 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme en mouvement (21938)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	79,3 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	20,7 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Eugénie Cotton - DN MADE - Graphisme - Spécialité : Graphisme en mouvement (21938)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	67 %	100 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	33 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	bulletins et fiche Avenir	Appréciations des bulletins et fiche Avenir	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité d'expression artistique	Portfolio	Essentiel
Savoir-être	Autonomie et capacité à s'investir dans le travail	Bulletins scolaires, tout éléments attestant d'une capacité à s'engager	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Projet de formation et lettre de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif, représentation, bénévolat	Dossier scolaire et/ou document attestant de pratiques ou activités extérieures	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Lors de l'examen des candidatures sur Parcoursup, certaines candidatures ne seront pas classées si elles ne répondent pas aux critères suivants :

Critères quantitatifs :

- Non-respect des prérequis académiques ou du diplôme requis pour la formation.
- Dossier incomplet (absence de bulletins, pièces justificatives ou formulaires demandés).

Critères qualitatifs :

- Projet de formation ou motivation manifestement incompatible avec la formation visée.
- Compétences ou expériences insuffisantes par rapport au profil recherché.
- Cohérence globale du dossier jugée insuffisante par rapport aux attentes de la formation.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La participation des lycéens à une cordée de la réussite a été effectivement prise en compte lors de l'examen des candidatures, notamment dans le cadre de la cordée « Lycée Cotton » en partenariat avec le lycée Coste de Bobigny.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Dans les bulletins ont été particulièrement examinées, au-delà des matières en elles-mêmes et au travers des notes et appréciations, la capacité à suivre une scolarité avec assiduité, le comportement en groupe et la capacité à fournir un travail soutenu, la formation demandée étant très exigeante sur ce plan. Le portfolio fourni par les candidats est un élément central du dossier, au travers duquel sont appréciées la cohérence avec la formation suivie antérieurement, la diversité des productions, ainsi que la qualité de la pratique artistique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous recommandons aux candidats de particulièrement soigner le portfolio qui doit être transmis. C'est en effet à travers celui-ci que seront pour l'essentiel appréciées les qualités artistiques du candidat et son degré de pratique et d'investissement.

Signature :

Nicolas Balcaen,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Eugenie Cotton