Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et textile

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et textile (21982)

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et textile (21982)	Jury par défaut	Tous les candidats	18	386	386	80	18

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et textile (21982)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	313	313	69	15	83,3 %
			Masculin	73	73	11	3	16,7 %
			Total	**386**	**386**	**80**	**18**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et textile (21982)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	55	55	2	2	18,2 %
				AB	92	92	7	2	18,2 %
				B	57	57	23	5	45,5 %
				TB	13	13	10	2	18,2 %
				Total	**219**	**219**	**42**	**11**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	24	24	2	0	0 %
				AB	35	35	10	1	25 %
				B	27	27	18	3	75 %
				TB	3	3	2	0	0 %
				Total	**90**	**90**	**32**	**4**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	11	11	0	0	0 %
				AB	17	17	0	0	0 %
				B	21	21	2	1	33,3 %
				TB	11	11	3	1	33,3 %
				TBF	2	2	1	1	33,3 %
				Total	**63**	**63**	**6**	**3**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	2	0	0	
				AB	4	4	0	0	
				TB	4	4	0	0	
				TBF	1	1	0	0	
				Total	**11**	**11**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	3	0	0	
				Total	**3**	**3**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et textile (21982)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	252	252	58	15	83,3 %
			En réorientation	69	69	12	2	11,1 %
			Non scolarisés	40	40	5	0	0 %
			Scolarité étrangère	5	5	1	1	5,6 %
			Autres	20	20	4	0	0 %
			Total	**386**	**386**	**80**	**18**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et textile (21982)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	33	33	10	3
			Autres doublettes	176	176	31	8
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	73	73	32	4
			Autres doublettes	16	16	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	42	42	6	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres spécialités	19	19	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et textile (21982)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,8 %	15,8 %	24,4 %	27,3 %
		Autres doublettes	84,2 %	84,2 %	75,6 %	72,7 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et textile (21982)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	82 %	82 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	18 %	18 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Spécialité significative**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée ORT STRASBOURG - DN MADE - Mode - Spécialité : Mode et textile (21982)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	68,9 %	68,9 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	31,1 %	31,1 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats en langue étrangère anglaise, Résultats dans les matières littéraires	Notes bulletins,bac,postbac:Anglais (niveau requis B2)Français-Philosophie	Essentiel
	Résultats dans les matières artistiques si cursus suivi	Notes bulletins,bac,postbac en Art plastique, Design, Arts appliqués si option suivie	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle, expression écrite et orale en Français et langue étrangère	appréciations professeurs et notes en français philosophie,Anglais des bulletins/du bac/années postbac	Essentiel
	Qualité du Carnet personnel et d'orientation	un carnet mettant en valeur vos univers: artistique, culturel, technologique.., le dessin d'observation,la communication visuelle,les couleurs, l'expression plastique,la photo,la vidéo ou tous Arts maitrisés dans la rubrique "carnet personnel et orientation"	Essentiel
Savoir-être	Méthode de travail	Champ "Méthode de travail" de la Fiche Avenir	Important
	Capacité à être autonome	Champ "Autonomie"Fiche Avenir	Important
	Attitude au travail et présence	Appréciations des professeurs dans les bulletins/Champ"Capacité à s'investir" de la Fiche Avenir	Très important
	Intérêt pour le domaine de la création passée et actuelle/ouverture au monde	Appréciations des professeurs des bulletins	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Avis capacité à réussir Chef Etablissement	Champ"capacité à réussir"	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet de formation en regard du projet professionnel, Motivation	Projet formation Motivé	Très important
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement Citoyen	Participation à la vie de classe,ou à des évènements/Champ" Appréciation générale du prof. principal"et"Engagement citoyen" Fiche Avenir	Complémentaire
	Périodes en entreprise	Participation à une immersion/un stage en entreprise lié à la mode,la conception,design,le numérique Rubrique"Activités centre d'intérêts	Complémentaire
	Intérêt pour les Arts,la création,la mode	Participation à ateliers créatifs /artistiques/des défilés/des concours artistiques rubrique"centre d'intérêts"	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les appréciations négatives sur le comportement, le manque d'assiduité, de ponctualité, de sérieux, de concentration, de travail sont rédhibitoires.
L'absence des notes et remarques remplacées par la mention "N" par le candidat à défaut des éléments des bulletins des années réalisées ou les dossiers incomplets (exemple aucun éléments versés dans le carnet personnel d'orientation...) sont discriminants

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Une commission composée d'enseignants de la session DN MADE demandé s'est réunie pour examiner les candidatures selon lescritères généraux d'examens des voeux. (critères liés aux attendus nationaux et locaux). L'ensemble des pièces fournies par lescandidats ont été analysées. Un classement hiérarchique et qualitatif a été établi puis retranscrit sur la plateforme parcoursup. Une noter qu'une attention particulière est portée sur le carnet personnel d orientation et son contenu artistique téléversé

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats au DNMADE Mode ne mettent pas suffisament l'accent sur leur projet de carrière après obtention du diplome.La plupart des candidats ne font pas valoir suffisament leurs capacités artistiques,créatives et leur curiosité pour tout ce qui touche au domaine de l'Art,de la Culture et de la Mode.Les étudiants n'ont pas toujours conscience de l'importance du carnet personnel d'orientation ni de la qualité des éléments à y téléverser pour mettre en valeur leur candidature.Nous conseillons aux candidats et aux conseillers d'orientation d'insister sur ces points,de les souligner dans la rédaction de la lettre de projet motivé, la réalisation et le choix des éléments du carnet personnel d'orientation. L étudiant est invité à téléverser des travaux artistiques qu'il a réalisé afin de mettre en valeur son carnet; Les étudiants et les conseillers d'orientation doivent prendre mesure de la forte capacité de travail et organisationnelle dont le candidat doit disposer pour réussir

Signature :
Laurent SELLAM,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée ORT STRASBOURG