

Rapport public Parcoursup session 2024

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE A.A-MET.D'ART. - DN MADE - Espace - Spécialité : ARCHITECTURE, ESPACES PUBLICS ET CONTEXTES URBAINS

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE A.A-MET.D'ART. - DN MADE - Espace - Spécialité : ARCHITECTURE, ESPACES PUBLICS ET CONTEXTES URBAINS (21974)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE A.A-MET. D'ART. - DN MADE - Espace - Spécialité : ARCHITECTURE, ESPACES PUBLICS ET CONTEXTES URBAINS (21974)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1737	198	113	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE A.A-MET.D'ART. - DN MADE - Espace - Spécialité : ARCHITECTURE, ESPACES PUBLICS ET CONTEXTES URBAINS (21974)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1357	161	91	10	62,5 %
			Masculin	380	37	22	6	37,5 %
			Total	1737	198	113	16	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE A.A-MET.D'ART. - DN MADE - Espace - Spécialité : ARCHITECTURE, ESPACES PUBLICS ET CONTEXTES URBAINS (21974)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	12	0	0	0	0 %
				Sans mention	345	2	1	0	0 %
				AB	458	22	7	5	35,7 %
				B	326	80	43	8	57,1 %
				TB	99	49	32	1	7,1 %
				TBF	6	4	2	0	0 %
				Total	1246	157	85	14	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	12	0	0	0	0 %
				Sans mention	112	0	0	0	0 %
				AB	116	8	6	0	0 %
				B	60	16	9	1	50 %
				TB	25	16	13	1	50 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	326	40	28	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	
				Sans mention	15	0	0	0	
				AB	41	0	0	0	
				B	31	1	0	0	
				TB	7	0	0	0	
				Total	97	1	0	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	30	0	0	0
			AB		7	0	0	0	
			B		9	0	0	0	
			TB		8	0	0	0	
			TBF		1	0	0	0	
			Total		55	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	10	0	0	0	
				AB	3	0	0	0	
				Total	13	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE A.A-MET.D'ART. - DN MADE - Espace - Spécialité : ARCHITECTURE, ESPACES PUBLICS ET CONTEXTES URBAINS (21974)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1219	169	97	12	75 %
			En réorientation	244	8	4	3	18,8 %
			Non scolarisés	114	5	4	0	0 %
			Scolarité étrangère	29	2	1	0	0 %
			Autres	131	14	7	1	6,3 %
			Total	1737	198	113	16	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE A.A-MET.D'ART. - DN MADE - Espace - Spécialité : ARCHITECTURE, ESPACES PUBLICS ET CONTEXTES URBAINS (21974)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	175	16	8	2
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	121	15	8	1
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	104	22	13	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	91	14	7	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	70	11	6	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	69	4	2	2
			Mathématiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	65	11	4	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	49	6	3	1
			Autres doublettes	458	57	33	4

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	179	39	27	2
			Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	70	0	0	0
			Autres doublettes	65	1	1	0
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE A.A-MET. D'ART. - DN MADE - Espace - Spécialité : ARCHITECTURE, ESPACES PUBLICS ET CONTEXTES URBAINS (21974)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	14,6 %	10,3 %	9,5 %	14,3 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	10,1 %	9,6 %	9,5 %	7,1 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	8,7 %	14,1 %	15,5 %	7,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,6 %	9 %	8,3 %	21,4 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,8 %	7,1 %	7,1 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,7 %	2,6 %	2,4 %	14,3 %
		Mathématiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,4 %	7,1 %	4,8 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,1 %	3,8 %	3,6 %	7,1 %
		Autres doublettes	38,1 %	36,5 %	39,3 %	28,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
ECOLE NATIONALE SUPERIEURE A.A-MET. D'ART. - DN MADE - Espace - Spécialité : ARCHITECTURE, ESPACES PUBLICS ET CONTEXTES URBAINS (21974)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	57 %	97,5 %	96,4 %	100 %
		Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	22,3 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	20,7 %	2,5 %	3,6 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Bulletins	Assiduité, résultats scolaires et appréciations des professeurs seront observés attentivement. Le projet scolaire de l'étudiant devra déjà être lisible au travers de ses bulletins, les options dans lesquelles il est déjà engagé et qui déterminent une réelle volonté d'investissement.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Esprit de synthèse Compétences écrites et orales	Capacité à synthétiser et démontrer tant à l'écrit qu'à l'oral, dans les domaines des humanités, des sciences, des technologies et des arts, et en anglais.	Essentiel
Savoir-être	Autonomie et Travail d'Equipe	Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie dans les études, mais également des dispositions au travail d'équipe, et d'une curiosité culturelle et sociale.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Lettre de motivation et Book	Une motivation bien rédigée, nourrie d'expériences dans la filière demandée ainsi que dans les domaines culturels. Savoir se projeter dans une activité du Design et en évoquer les débouchés. Connaître l'école, sa localisation, ses formations et ses attendus grâce aux JPO.	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements divers	Le candidat exprimera clairement ses ambitions, son appétence dans le domaine des Arts Appliqués et son identité personnelle, son engagement citoyen, ses hobbies.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Chaque dossier est étudié attentivement par un jury composé d'enseignants du parcours demandé et doit répondre aux attendus annoncés dans le tableau synoptique, et sera classé selon l'ordre de pertinence des candidatures.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Sans entretien avec les candidats, il est primordial d'accorder la plus grande attention à l'écriture du projet de formation motivé qui restera la clé de leur candidature.

Rajouter des éléments complémentaires au dossier (book, travaux ponctuels...) est un plus qu'il ne faut pas négliger mais au travers des pièces jointes au dossier ou d'un lien actif et ouvrable facilement sans identification nécessaire des professeurs qui devront aller les consulter.

Des places peuvent être rendues disponibles même en septembre, il est donc indispensable de bien renseigner toutes les informations du dossier pour rester joignable le cas échéant.

Signature :

Monsieur Eric Chenal,
Proviseur de l'établissement ECOLE NATIONALE
SUPERIEURE A.A-MET.D'ART.