

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Georges Brassens - DN MADE - Événement - Spécialité : Design graphique événementiel de marques et d'institutions culturelles

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Georges Brassens - DN MADE - Événement - Spécialité : Design graphique événementiel de marques et d'institutions culturelles (21943)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Georges Brassens - DN MADE - Événement - Spécialité : Design graphique événementiel de marques et d'institutions culturelles (21943)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	502	303	77	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Georges Brassens - DN MADE - Événement - Spécialité : Design graphique événementiel de marques et d'institutions culturelles (21943)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	416	256	62	13	86,7 %
			Masculin	86	47	15	2	13,3 %
			Total	502	303	77	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Georges Brassens - DN MADE - Événement - Spécialité : Design graphique événementiel de marques et d'institutions culturelles (21943)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	84	41	5	2	22,2 %
				AB	114	74	8	2	22,2 %
				B	37	31	11	2	22,2 %
				TB	10	9	5	3	33,3 %
				Total	249	155	29	9	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	43	22	4	2	66,7 %
				AB	52	37	13	1	33,3 %
				B	30	29	14	0	0 %
				TB	10	10	8	0	0 %
				Total	137	98	39	3	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	19	8	0	0	0 %
				AB	39	16	0	0	0 %
				B	26	16	6	3	100 %
				TB	6	4	2	0	0 %
				Total	95	44	8	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	3	1	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	5	1	0	0	
				TB	3	2	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	19	6	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Georges Brassens - DN MADE - Événement - Spécialité : Design graphique événementiel de marques et d'institutions culturelles (21943)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	349	223	64	11	73,3 %
			En réorientation	70	41	5	1	6,7 %
			Non scolarisés	52	23	3	2	13,3 %
			Scolarité étrangère	11	3	1	0	0 %
			Autres	20	13	4	1	6,7 %
			Total	502	303	77	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Georges Brassens - DN MADE - Événement - Spécialité : Design graphique événementiel de marques et d'institutions culturelles (21943)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	91	85	40	3
			Autres doublettes	43	13	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Georges Brassens - DN MADE - Événement - Spécialité : Design graphique événementiel de marques et d'institutions culturelles (21943)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	67,9 %	86,7 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	32,1 %	13,3 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau des résultats scolaires	Les résultats scolaires sont pris en compte pour le classement des candidat.e.s	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Socle d'acquis solide	Le dossier et les bulletins doivent témoigner d'un socle solide et homogène d'acquis et de compétences scolaires dans toutes les matières	Important
	Pratique(s) créative(s)	Un "carnet personnel et d'orientation" doit être constitué afin de révéler les pratiques créatives réfléchies du candidat. Un hyperlien devra être insérer dans la lettre de motivation afin de mener vers ce contenu en ligne.	Important
Savoir-être	Avoir une attitude de travail permettant la réussite	Les bulletins trimestriels ou semestriels doivent révéler une attitude de travail adéquate à la réussite scolaire (curiosité, autonomie, investissement, assiduité, organisation).	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Le candidat doit connaître les enjeux du parcours visé : Graphisme plurimédia événementiel.	La connaissance de la formation et de ses débouchés doit être traduite dans la lettre de motivation (connaissance des débouchés de la formation, connaissance des exigences de la formation, adéquation du projet aux débouchés de la formation).	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Motivation à suivre la formation	La lettre de motivation doit exprimer clairement les raisons et les motivations à candidater pour intégrer la formation.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Avoir des activités extra-scolaires en lien avec la création	Témoigner dans la partie "Activités et centres d'intérêt" et/ou la lettre de motivation d'activités extra-scolaires en lien avec la création	Complémentaire
	Être engagé	Témoigner dans la partie "Activités et centres d'intérêt" et/ou la lettre de motivation d'un engagement citoyen, d'un engagement scolaire /étudiant (CVL, MDL...) ou d'un engagement associatif.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Elèves absentéistes

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Application de coefficients en fonction des formations et des disciplines.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Lire les critères de sélection de la CDV. Ne pas trop attendre pour valider la proposition de l'établissement en juin.

Signature :

Arnaud CHEREL,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Georges Brassens