

Rapport public Parcoursup session 2025

LP Lycée des métiers La Source - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

LP Lycée des métiers La Source - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes (21918)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
LP Lycée des métiers La Source - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes (21918)	Jury par défaut	Tous les candidats	14	574	201	44	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
LP Lycée des métiers La Source - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes (21918)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	532	188	41	14	100 %
			Masculin	42	13	3	0	0 %
			Total	574	201	44	14	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
LP Lycée des métiers La Source - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes (21918)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	46	4	0	0	0 %
				AB	78	19	1	0	0 %
				B	78	39	6	1	50 %
				TB	36	23	10	1	50 %
				TBF	2	2	1	0	0 %
				Total	241	87	18	2	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	32	3	2	1	12,5 %
				AB	73	15	1	1	12,5 %
				B	68	39	7	5	62,5 %
				TB	18	14	5	1	12,5 %
				TBF	3	3	1	0	0 %
				Total	194	74	16	8	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	8	0	0	0	0 %
				AB	21	1	1	0	0 %
				B	43	11	1	1	50 %
				TB	36	13	2	1	50 %
				TBF	3	2	1	0	0 %
				Total	112	27	5	2	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0	
				TB	2	0	0	0	
				Total	4	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	21	13	5	2	100 %
				B	2	0	0	0	0 %
				Total	23	13	5	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
LP Lycée des métiers La Source - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes (21918)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	380	157	37	12	85,7 %
			En réorientation	123	34	5	2	14,3 %
			Non scolarisés	46	6	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	6	1	0	0	0 %
			Autres	19	3	1	0	0 %
			Total	574	201	44	14	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
LP Lycée des métiers La Source - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes (21918)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	182	73	15	8
			Autres doublettes	6	2	1	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	91	26	5	2
			Autres spécialités	20	2	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
LP Lycée des métiers La Source - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes (21918)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	96,8 %	97,3 %	93,8 %	100 %
		Autres doublettes	3,2 %	2,7 %	6,3 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
LP Lycée des métiers La Source - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes (21918)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	82 %	92,9 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	18 %	7,1 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	résultats dans le pôle littéraire	notes de Première et Terminale	Très important
	Résultats dans les matières scientifiques	Notes de Première et Terminale	Important
	Moyenne générale	Moyennes de l'année de Première et de Terminale	Important
	Pôle Artistique	Notes et Appréciations de Première et Terminale	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles	Appréciations des professeurs sur les bulletins de Première et Terminale	Très important
	Méthode de travail	Appréciations des professeurs principaux sur la fiche Avenir champ "méthode de travail"	Important
Savoir-être	Implication	Appréciation des professeurs sur Fiche Avenir champ "s'impliquer"	Très important
	Travail d'équipe	Appréciation des professeurs sur fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	projet de formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités artistiques ou complémentaires	rubrique complétée: activités et centres d'intérêt	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

- Dossier incomplet
- Contenus du carnet d'orientation présentant des contenus qui ne sont pas liés à la spécialité Spectacle et Costumes, et qui ne montrent pas un intérêt pour la couture artisanale et le travail du textile
- Parcours universitaire présentant déjà un niveau Licence atteint
- Plus de deux années de déscolarisation

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux s'appuie sur un traitement algorithmique des données quantitatives (moyennes et résultats chiffrés) qui composent 50% de la note finale. Les autres 50% sont le fruit d'un examen détaillé des données qualitatives (carnet d'orientation, lettre de motivation et demande complémentaire "métiers d'art").

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

DOSSIER ADMINISTRATIF

- remplissez très précisément tout le dossier administratif de candidature
- renseignez bien tous les onglets sans oublier les centres d'intérêts qui peuvent vous démarquer
- lisez bien l'ensemble des informations données sur le site internet du Lycée La Source :
<https://lasource-nogent.fr/dn-made-mention-spectacle/#1577089783282-2b83a595-3ba4>

CARNET DNMADE

- Faites apparaître les domaines de création qui vous passionnent dans lesquels vous vous projetez professionnellement
- Démontrez votre goût pour le travail manuel des matériaux, des techniques et de tout autre travail en volume de vos mains
- Commentez les éléments de votre carnet de façon synthétique, pour transmettre votre regard personnel sur les éléments présentés. Allez à l'essentiel pour faire ressortir les points intéressants.
- Précisez dans quel cadre ont été développées vos créations (cadre scolaire, activité de loisir, hobby personnel...)
- Précisez vos contributions lorsqu'il s'agit de projets collectifs

Signature :

MURIEL GUIGO CRENN,
Chef d'établissement de l'établissement LP Lycée
des métiers La Source