

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Paul Poiret - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Étude, recherche et réalisation de costumes pour le spectacle vivant

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Paul Poiret - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Étude, recherche et réalisation de costumes pour le spectacle vivant (21761)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Paul Poiret - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Étude, recherche et réalisation de costumes pour le spectacle vivant (21761)	Jury par défaut	Tous les candidats	14	787	89	25	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Paul Poiret - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Étude, recherche et réalisation de costumes pour le spectacle vivant (21761)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	714	72	22	14	100 %
			Masculin	73	17	3	0	0 %
			Total	787	89	25	14	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Paul Poiret - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Étude, recherche et réalisation de costumes pour le spectacle vivant (21761)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	75	0	0	0	0 %
				AB	120	6	1	1	12,5 %
				B	125	17	2	2	25 %
				TB	55	19	7	5	62,5 %
				TBF	3	1	0	0	0 %
				Total	379	43	10	8	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	26	0	0	0	0 %
				AB	92	8	0	0	0 %
				B	94	17	7	4	66,7 %
				TB	25	12	6	2	33,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	1	0	0 %
				Total	242	39	14	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	4	0	0	0	
				AB	35	0	0	0	
				B	52	1	0	0	
				TB	39	0	0	0	
				TBF	7	2	1	0	
				Total	139	3	1	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	0	0	0
			B		1	1	0	0	
			TB		1	0	0	0	
			TBF		3	1	0	0	
			Total		9	2	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômés de niveau bac	Sans mention	15	2	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	18	2	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Paul Poiret - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Étude, recherche et réalisation de costumes pour le spectacle vivant (21761)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	515	73	24	13	92,9 %
			En réorientation	149	11	1	1	7,1 %
			Non scolarisés	69	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	4	0	0	0	0 %
			Autres	50	5	0	0	0 %
			Total	787	89	25	14	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Paul Poiret - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Étude, recherche et réalisation de costumes pour le spectacle vivant (21761)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	48	7	1	1
			Autres doublettes	278	34	9	7
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	222	38	14	6
			Autres doublettes	12	1	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Métiers de la mode option vêtement	124	3	1	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres spécialités	10	0	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Paul Poiret - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Étude, recherche et réalisation de costumes pour le spectacle vivant (21761)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,7 %	17,1 %	10 %	12,5 %
		Autres doublettes	85,3 %	82,9 %	90 %	87,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Paul Poiret - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Étude, recherche et réalisation de costumes pour le spectacle vivant (21761)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	94,9 %	97,4 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	5,1 %	2,6 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Paul Poiret - DN MADE - Spectacle - Spécialité : Étude, recherche et réalisation de costumes pour le spectacle vivant (21761)	Jury par défaut	Métiers de la mode option vêtement	92,5 %	100 %	100 %	0 %
		Autres spécialités	7,5 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes des matières générales et des enseignements spécifiques et optionnels.	Bulletins de notes de 1ere et terminale. Pour les étudiants en réorientation fournir les notes et appréciations de la formation en cours.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.	Appréciations des professeurs en 1ere et terminale. Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat.	Essentiel
Savoir-être	Disposer d'un esprit d'ouverture, de synthèse et d'anticipation.	Capacité d'implication, d'organisation et d'autonomie.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation.	Connaissance des exigences de la formation et son contenu. Onglet "Projet de formation" et "documents" (en PDF) motivés et sincères montrant une appétence pour le design, les métiers d'art et le costume pour le spectacle vivant.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Goût du dessin et des expériences technologiques.	Intérêt des enseignements généraux au service d'une posture analytique et critique ouverte.	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Ecologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)

- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STAV

- Gestion des ressources et alimentation (EDS)
- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STHR

- Economie et gestion hôtelière (EDS)
- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)
- Sciences et technologies culinaires et des services (EDS)
- Sciences et Technologies culinaires et services-ESAE (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)

- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

Série STL

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Msgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Msgn/ Mercatique (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Msgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Série ST2S

- Biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Physique-Chimie pour la santé (EDS)
- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Examen:

- des dossiers scolaires, notes et appréciations
- de la fiche avenir et du projet de formation, montrant l'intérêt du.e candidat.e pour l'apprentissage des savoirs et savoirs faire au service du spectacle vivant.
- de la pièce complémentaire. Le dossier (PDF uniquement) mettant en avant une curiosité artistique et du spectacle à travers des démarches d'analyses et de créativité investissant une diversité des moyens d'expression.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La majorité des candidats a fourni la totalité des pièces demandées et a investi à bon escient les conseils et consignes donnés sur parcourcup.

Tableau synoptique, définition contenu dossier PDF.

Signature :

Sylvie COHEN,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Paul
Poiret