

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : création et expérimentation en restauration de meubles anciens

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : création et expérimentation en restauration de meubles anciens (21702)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : création et expérimentation en restauration de meubles anciens (21702)	Jury par défaut	Tous les candidats	10	160	160	38	11

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : création et expérimentation en restauration de meubles anciens (21702)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	129	129	28	8	72,7 %
			Masculin	31	31	10	3	27,3 %
			<b>Total</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>38</b>	<b>11</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : création et expérimentation en restauration de meubles anciens (21702)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	18	18	1	0	0 %
				AB	29	29	3	1	25 %
				B	27	27	7	1	25 %
				TB	6	6	2	2	50 %
				<b>Total</b>	<b>81</b>	<b>81</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	10	10	1	0	0 %
				AB	9	9	2	2	40 %
				B	17	17	3	1	20 %
				TB	8	8	7	2	40 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	4	4	0	0	
				AB	6	6	1	0	
				B	4	4	1	0	
				TB	2	2	0	0	
				<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	TB	1	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	16	16	9	2	100 %
				AB	1	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : création et expérimentation en restauration de meubles anciens (21702)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	105	105	30	7	63,6 %
			En réorientation	27	27	4	1	9,1 %
			Non scolarisés	11	11	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	1	1	0	0	0 %
			Autres	16	16	4	3	27,3 %
			<b>Total</b>	<b>160</b>	<b>160</b>	<b>38</b>	<b>11</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : création et expérimentation en restauration de meubles anciens (21702)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	42	42	13	4
			Autres doublettes	3	3	1	1
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel de l'Ameublement - DN MADE - Patrimoine - Spécialité : création et expérimentation en restauration de meubles anciens (21702)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	93,3 %	93,3 %	92,9 %	80 %
		Autres doublettes	6,7 %	6,7 %	7,1 %	20 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les disciplines générales et artistiques	Notes, appréciations, rang de l'élève dans la classe au regard du niveau général, "Fiche avenir"	Important
	Résultats dans les disciplines technologiques et/ou professionnelles	Selon le profil du candidat, le niveau sera évalué le niveau dans les enseignements techniques, professionnels et/ou artistiques par la consultation des notes des bulletins trimestriels ou semestriels, ainsi que des résultats aux examens. Le rang de l'élève dans la classe dans ces enseignements spécifiques servira également d'indicateur de ce niveau.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences techniques, professionnelles, culturelles et artistiques	Appréciations, "carnet personnel et d'orientation", "Fiche avenir"	Essentiel
	Compétences générales	Ce critère s'appuiera sur les appréciations des enseignements généraux et spécifiques ainsi que sur le "Fiche avenir". Seront appréciées les compétences transversales telles que la capacité d'analyse, de synthèse, le soin, la rigueur, ....	Très important
Savoir-être	Capacité à fournir des efforts	Appréciations, "Fiche avenir"	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Adéquation du projet aux débouchés de la formation	"Projet de formation", réalisation et richesse de la publication	Essentiel

<b>Champs d'évaluation</b>	<b>Critères retenus par la commission d'examen des vœux</b>	<b>Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères</b>	<b>Degré d'importance des critères</b>
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour le patrimoine	"Projet de formation", "carnet personnel et d'orientation" "Activités et centres d'intérêt"	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Ils ne sont pas pris en compte.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Modalités identiques à celles de l'année dernière : consultation et classement de l'ensemble des dossiers de candidatures par une commission constituée d'enseignants en arts appliqués et de spécialité professionnelle

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Bien se renseigner sur la formation et ses spécificités :

- Consulter le site internet de l'établissement et le catalogue de cours de la formation (<https://ameublement-revel.mon-entoccitanie.fr/>) ;
- Si possible, se rendre aux Journées portes ouvertes organisées par l'établissement ;
- Se rendre au Salon Infosup pour les candidats originaires de la région académique de Toulouse, à défaut consulter le salon virtuel.

Conseils pour la rédaction du projet de formation motivé :

- Le rédiger comme une ébauche de projet professionnel ;
- Préciser comment le candidat a eu connaissance de l'existence du DNMADE, puis dans cette spécialité précisément.

Carnet personnel et d'orientation :

- Réaliser une mise en page favorisant la lisibilité ;
- Utiliser des visuels pertinents par rapport à la spécialité et de qualité.

#### **Signature :**

Jérôme TESSEYRE,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
professionnel de l'Ameublement