

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace, nouvelles pratiques urbaines et rurales

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace, nouvelles pratiques urbaines et rurales (21690)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace, nouvelles pratiques urbaines et rurales (21690)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	1372	250	82	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace, nouvelles pratiques urbaines et rurales (21690)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1118	205	63	9	60 %
			Masculin	254	45	19	6	40 %
			Total	1372	250	82	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace, nouvelles pratiques urbaines et rurales (21690)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	261	14	4	2	20 %
				AB	348	63	16	5	50 %
				B	191	70	27	3	30 %
				TB	38	19	5	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	843	167	52	10	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	81	3	0	0	0 %
				AB	148	24	7	3	75 %
				B	85	34	14	1	25 %
				TB	20	12	7	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	335	73	28	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	34	1	0	0	0 %
				AB	54	3	0	0	0 %
				B	48	1	1	0	0 %
				TB	16	1	0	0	0 %
				TBF	1	1	1	1	100 %
				Total	155	7	2	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	18	2	0	0	
				AB	9	0	0	0	
				B	6	1	0	0	
				TB	3	0	0	0	
				Total	36	3	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	3	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace, nouvelles pratiques urbaines et rurales (21690)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1042	206	74	13	86,7 %
			En réorientation	188	28	5	2	13,3 %
			Non scolarisés	74	5	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	24	2	0	0	0 %
			Autres	44	9	2	0	0 %
			Total	1372	250	82	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace, nouvelles pratiques urbaines et rurales (21690)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	132	28	4	0
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	90	27	12	0
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	53	11	1	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	43	5	3	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	41	7	2	0
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	39	8	2	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	38	6	3	1
			Autres doublettes	392	75	25	7
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	203	69	26	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	68	1	1	0
			Autres doublettes	62	3	1	1
		Baccalauréat Professionnel	Technicien d'étude du bâtiment. option b : assistant en architecture	34	2	0	0
			Autres spécialités	113	5	2	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace, nouvelles pratiques urbaines et rurales (21690)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	15,9 %	16,8 %	7,7 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	10,9 %	16,2 %	23,1 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	6,4 %	6,6 %	1,9 %	10 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,2 %	3 %	5,8 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5 %	4,2 %	3,8 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,7 %	4,8 %	3,8 %	10 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,6 %	3,6 %	5,8 %	10 %
		Autres doublettes	47,3 %	44,9 %	48,1 %	70 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace, nouvelles pratiques urbaines et rurales (21690)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	61 %	94,5 %	92,9 %	75 %
		Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	20,4 %	1,4 %	3,6 %	0 %
		Autres doublettes	18,6 %	4,1 %	3,6 %	25 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joséphine Baker - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'espace, nouvelles pratiques urbaines et rurales (21690)	Jury par défaut	Technicien d'étude du bâtiment. option b : assistant en architecture	23,1 %	28,6 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	76,9 %	71,4 %	100 %	100 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	moyennes obtenues dans les enseignements généraux.	bulletins scolaires	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences techniques et intérêt pour les domaines de l'art et du design.	carnet personnel et d'orientation	Essentiel
Savoir-être	attitude et comportement face au travail	Appréciations des enseignants dans les bulletins scolaires sur l'attitude face au travail et la capacité à s'investir.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la filière, engagement et curiosité pour les domaines de l'art et du design.	projet de formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

AUCUN

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

NON

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

REPERES EVALUATION LETTRE DE MOTIVATION

15 à 20

Lettre très bien rédigée, un profil créatif se dessine, une culture artistique est présente, une intelligence critique émerge. Des pratiques plastiques sont citées.

10 à 14

Lettre bien rédigée des efforts pour convaincre sont fait, des éléments culturels sont cités, une générosité et une bonne volonté sont notables.

Des pratiques artistiques sont éventuellement citées.

5 à 9

Lettre bien rédigée et intéressante, la motivation semble être là mais peu d'éléments l'étaye, le profil paraît toutefois sérieux.

0 à 4

Lettre trop vague ou passe-partout pour avoir un avis positif sur le profil ou la motivation OU montrant de la naïveté, de l'immaturité, une méconnaissance notable des objectifs de la formation.

REPERES EVALUATION CARNET TÉLÉVERSÉ

15 à 20

- Profil créatif, projets personnels très intéressants, qualité des références culturelles et des éléments analytiques.
- Profil montrant un fort potentiel créatif et une sensibilité avérée au domaine choisi. - Candidat engagé dans des pratiques artistiques, sociales ou amateur en cohérence avec la mention demandée.

10 à 14

- Des éléments plus ou moins intéressants et pertinents émergent du carnet qui laisse penser que le potentiel est là, malgré une qualité inégale des visuels présentés, des éléments critiques et culturels sont présents.
- Des visuels et des projets qui montre des compétences et des éléments de cohérence avec la mention demandée

5 à 9

- Dossier très scolaire, ne démontrant pas un engagement et une sensibilité personnelle en cohérence avec la mention.
- Dossier faiblement intéressant, fait avec sérieux et montrant des débuts de réalisation qui pourraient rendre la poursuite d'étude dans la mention possible.

0à4

- Visuels pauvres, absence de recul critique et de culture en cohérence avec des études de Design.
- Des projets incohérents, le potentiel pour s'engager dans des études de Design et notamment dans la mention est non avéré.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le projet de formation est étudié au regard de la cohérence entre, d'une part, les acquis et les compétences du candidat et surtout

ses motivations ainsi que d'autre part, les attendus de la formation.

Une attention particulière doit être apportée au carnet personnel et d'orientation, la rédaction doit démontrer que le candidat a une bonne connaissance et compréhension des objectifs, contenus et débouchés de la formation demandée

Signature :

Nathalie FLORENTIN,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Joséphine Baker