

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté (21622)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté (21622)	Jury par défaut	Tous les candidats	16	570	164	62	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté (21622)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	338	119	43	10	62,5 %
			Masculin	232	45	19	6	37,5 %
			Total	570	164	62	16	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté (21622)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	0	0	0	0 %
				Sans mention	89	3	1	1	25 %
				AB	96	23	2	2	50 %
				B	52	29	8	1	25 %
				TB	19	17	2	0	0 %
				Total	263	72	13	4	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	63	14	3	2	16,7 %
				AB	64	36	18	6	50 %
				B	38	28	22	4	33,3 %
				TB	7	7	6	0	0 %
				Total	178	85	49	12	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	
				Sans mention	23	0	0	0	
				AB	31	1	0	0	
				B	32	2	0	0	
				TB	7	2	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	96	5	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	20	2	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	3	0	0	0	
				Total	25	2	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	2	0	0	0	
				Total	8	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté (21622)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	367	143	58	16	100 %
			En réorientation	100	11	3	0	0 %
			Non scolarisés	68	4	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	16	2	0	0	0 %
			Autres	19	4	1	0	0 %
			Total	570	164	62	16	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté (21622)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	33	6	1	1
			Autres doublettes	215	66	12	3
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	117	83	49	12
			Autres doublettes	56	2	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	53	5	0	0
			Autres spécialités	36	0	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté (21622)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	13,3 %	8,3 %	7,7 %	25 %
		Autres doublettes	86,7 %	91,7 %	92,3 %	75 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté (21622)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	67,6 %	97,6 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	32,4 %	2,4 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jacques Prevert - DN MADE - Numérique - Spécialité : Graphisme Augmenté (21622)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	59,6 %	100 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	40,4 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire	Notes obtenues au bac de français oral et écrit. Notes d'anglais. Fiche avenir et bulletins. Régularité ou progression des résultats dans toutes les matières	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avis du chef d'établissement et du conseil de classe	Appréciation des bulletins, du conseil de classe et un avis du chef d'établissement très favorable ou favorable au minimum.-Démontrer une bonne culture générale littéraire et/ou scientifique selon les spécialités suivies. Capacité à s'exprimer à l'écrit et à l'oral en français et en anglais.	Essentiel
Savoir-être	Appréciation sur les bulletins scolaires	-être assidu et ponctuel - participation orale, attitude dynamique -capacité d'organisation dans le travail -faire preuve d'implication, de motivation	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Une lettre de motivation faisant apparaître l'intérêt des candidat.e.s pour les métiers du design graphique et du numérique - connaître les débouchés de la filière, des métiers du design graphique numérique - capacité à expliciter et argumenter son choix d'orientation	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centre d'intérêts.	- Montrer par les éléments du dossier la pratique personnelle dans un ou plusieurs champs artistiques, et l'appétence pour l'art, le design, le numérique.	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les critères qui éliminent les candidats du classement sont les moyennes obtenues inférieures à 9 en français, philo, histoire géo ou maths obtenues en première et terminal.

Par ailleurs, nous regardons aussi les appréciations : les commentaires négatives sur l'assiduité et le savoir-être sont éliminatoires.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

- Disposer d'un bon niveau de culture générale et d'une ouverture à la culture des arts, des sciences et des techniques ;
- Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation ;
- Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et environnementaux ;
- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression orale, écrite et/ou graphique pour argumenter et communiquer ses idées ;
- Faire preuve de facultés d'adaptation et d'organisation ;
- Pouvoir travailler de façon autonome, en équipe et organiser son travail ;
- Être intéressé par les outils numériques et leurs usages ;
- Témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif ;
- Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualités d'écoute, de questionnement et d'esprit critique.

A cet égard, la commission a attaché une importance particulière à :

- Avis du chef d'établissement.
- Cohérence du projet de formation au regard du projet professionnel
- Moyennes arithmétiques de première et terminale (+ notes du baccalauréat et dans le postbac le cas échéant) et savoir-être attestés dans les appréciations des professeurs.
- Notes de l'écrit et de l'oral des épreuves anticipées de Français du baccalauréat
- Notes de philosophie
- Notes d'anglais

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Un nombre important de dossiers nous parvient chaque année et la commission d'évaluation des vœux étudie chaque dossier avec impartialité. De nombreux dossiers sont incomplets ou ne nous permettent pas d'apprécier, au mieux, certain.e.s candidat.e.s.

Une lettre de motivation faisant apparaître l'intérêt réel des candidat.e.s pour les métiers du design graphique et du numérique nous semble primordiale.

De même, les candidat.e.s doivent montrer leur intérêt pour le parcours DNMADE « graphisme augmenté » spécifiquement proposé dans notre établissement : la connaissance de la formation proposée ne ressort pas assez à la lecture des dossiers. L'appétence des candidat.e.s pour les arts visuels, le graphisme, le design, le cinéma, le web et/ou les outils numériques est souvent difficile à repérer dans certaines candidatures.

La pratique créative initiée par les candidat.e.s dans le cadre d'une option, d'activités extra-scolaires, ou sur leur temps personnel, doit être mise en avant.

Signature :

Arnaud DAVID,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Jacques Prevert