

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration (21698)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration (21698)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	532	275	90	14

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration (21698)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	356	201	69	10	71,4 %
			Masculin	176	74	21	4	28,6 %
			<b>Total</b>	<b>532</b>	<b>275</b>	<b>90</b>	<b>14</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration (21698)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	82	14	1	0	0 %
				AB	116	52	12	3	42,9 %
				B	85	52	16	2	28,6 %
				TB	46	39	20	2	28,6 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>330</b>	<b>158</b>	<b>50</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	32	9	1	1	14,3 %
				AB	58	37	11	1	14,3 %
				B	63	53	21	4	57,1 %
				TB	11	11	6	1	14,3 %
				<b>Total</b>	<b>164</b>	<b>110</b>	<b>39</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	5	0	0	0	
				AB	14	2	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	6	3	0	0	
				TB	2	1	1	0	
				TBF	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	7	1	0	0	
				B	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration (21698)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	393	218	76	13	92,9 %
			En réorientation	58	21	2	0	0 %
			Non scolarisés	37	10	4	0	0 %
			Scolarité étrangère	3	1	0	0	0 %
			Autres	41	25	8	1	7,1 %
			<b>Total</b>	<b>532</b>	<b>275</b>	<b>90</b>	<b>14</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration (21698)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	59	34	12	1
			Autres doublettes	251	118	36	6
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	140	103	39	7
			Autres doublettes	18	4	0	0
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*



Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration (21698)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	19 %	22,4 %	25 %	14,3 %
		Autres doublettes	81 %	77,6 %	75 %	85,7 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Saint Etienne - DN MADE - Animation - Spécialité : Images et narration (21698)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	88,6 %	96,3 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	11,4 %	3,7 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau en Français et/ou Philosophie	Bulletins de notes	Très important
	Niveau en Anglais	Bulletins de notes	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité de l'expression écrite	Appréciations des enseignants, fiche Avenir	Très important
	Assiduité	appréciations des bulletins de notes, fiche Avenir	Essentiel
	Participation orale	Appréciations des bulletins, fiche Avenir	Important
Savoir-être	Curiosité intellectuelle	Appréciations de enseignants et Projet motivé	Essentiel
	Persévérance au travail	Appréciations des enseignants et fiche Avenir	Essentiel
	Ouverture au monde	Parcours de formation motivé	Très important
	Capacité à s'investir	Appréciations des enseignants	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation	Parcours de formation motivé, Fiche Avenir, Carnet personnel et d'orientation	Essentiel
	Adéquation du projet de formation avec les débouchés : Connaissance du milieu professionnel, connaissance de la discipline	Parcours de formation motivé et fiche avenir, Carnet personnel et d'orientation	Complémentaire
	Grande motivation pour la mention demandée	Parcours de formation motivé et fiche Avenir, Carnet personnel et d'orientation	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Participation à la J.P.O.	Parcours de formation motivé et fiche avenir	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	Projet de formation motivé, Carnet personnel et d'orientation	Essentiel

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)

### Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Paramétrage du préclassement pour l'ensemble des séries : Évaluations d'éléments qualitatifs : MICRO blog \_

- Carnet perso orient : 6/15
- Projet de formation = lettre motiv. 4/15
- Évaluations quantitatives Bulletin : 2/15
- Fiche Avenir : 3/15

Somme des coefficients : 15

Une équipe formée des enseignements de la mention Animation se réunit pour examiner les vœux des candidats et harmoniser le classement. Une attention particulière a été portée cette année sur la qualité de rédaction et d'argumentation des projets de motivation et sur la présence de travaux d'animation (vidéos, gif, flipbook, ..) et de référence à la culture cinématographique de l'animation.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le conseil des professeurs en charge du recrutement a été très sensible à l'argumentation apportée dans le parcours de formation motivé, qui peut montrer la grande motivation pour le DNMADe et notre spécialité Image et Narration. La prise en compte du caractère 2D de cette formation a particulièrement joué pour départager certaines candidatures.

Les démarches entreprises pour mieux connaître la formation souhaitée (journées portes ouvertes (JPO), salons, échanges avec des enseignants, professionnels et/ou étudiants, les expériences scolaires et/ou extra-scolaires en lien avec la formation demandée, le portfolio riche de productions personnelles (dessins, vidéos, photos, inspirations, références culturelles...), stages, jobs ont également été examinés avec attention.

D'autre part, la présence de travaux d'animation (gif, flipbook, montage vidéo, ...) a été valorisée par les enseignants.

**Signature :**

Annie VIDAL,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Saint Etienne