

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Raymond Loewy - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'Espace Responsable : Comprendre, valoriser et participer à la transition des territoires

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Raymond Loewy - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'Espace Responsable : Comprendre, valoriser et participer à la transition des territoires (21751)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Raymond Loewy - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'Espace Responsable : Comprendre, valoriser et participer à la transition des territoires (21751)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	350	300	122	17

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Raymond Loewy - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'Espace Responsable : Comprendre, valoriser et participer à la transition des territoires (21751)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	296	260	103	14	82,4 %
			Masculin	54	40	19	3	17,6 %
			Total	350	300	122	17	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Raymond Loewy - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'Espace Responsable : Comprendre, valoriser et participer à la transition des territoires (21751)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	1	0	0	0 %
				Sans mention	45	34	7	2	18,2 %
				AB	82	75	21	7	63,6 %
				B	45	43	26	2	18,2 %
				TB	9	9	8	0	0 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	184	162	62	11	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	26	20	3	0	0 %
				AB	44	44	17	4	66,7 %
				B	28	28	23	1	16,7 %
				TB	13	13	13	1	16,7 %
				Total	111	105	56	6	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	6	0	0	0	
				AB	12	10	0	0	
				B	17	15	2	0	
				TB	2	2	0	0	
				Total	37	27	2	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	11	2	0	0	
				AB	4	1	0	0	
				Total	15	3	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	3	2	0	
				Total	3	3	2	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Raymond Loewy - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'Espace Responsable : Comprendre, valoriser et participer à la transition des territoires (21751)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	275	249	110	15	88,2 %
			En réorientation	30	26	7	2	11,8 %
			Non scolarisés	20	9	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	15	6	1	0	0 %
			Autres	10	10	3	0	0 %
			Total	350	300	122	17	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Raymond Loewy - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'Espace Responsable : Comprendre, valoriser et participer à la transition des territoires (21751)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	35	33	13	2
			Autres doublettes	145	126	49	9
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	88	86	50	5
			Autres doublettes	22	18	6	1
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Raymond Loewy - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'Espace Responsable : Comprendre, valoriser et participer à la transition des territoires (21751)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	19,4 %	20,8 %	21 %	18,2 %
		Autres doublettes	80,6 %	79,2 %	79 %	81,8 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Raymond Loewy - DN MADE - Espace - Spécialité : Design d'Espace Responsable : Comprendre, valoriser et participer à la transition des territoires (21751)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	80 %	82,7 %	89,3 %	83,3 %
		Autres doublettes	20 %	17,3 %	10,7 %	16,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Progression des moyennes	Notes et appréciations des bulletins de 1ère et de terminale	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Capacité à s'investir dans le travail	Très important
Savoir-être	Autonomie Capacité à s'investir Implication	Avis motivés des enseignants	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des enjeux de la discipline du design	Projet de formation motivé	Essentiel
	Capacité à s'investir	Projet de formation motivé	Très important
	Méthode de travail	Carnet DN MADe	Très important
	Qualité des contenus et des rendus	Carnet DN MADe	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les éléments qualitatifs et quantitatifs fournis par les candidats servent de base à l'évaluation. Leur absence ou leur inadéquation avec la formation demandée entraîne l'attribution de la note zéro pour l'item concerné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le classement des vœux des candidats ont été effectués à l'aide de l'Outil d'Aide à la Décision.

Le paramétrage de l'outil se trouve dans le dossier de la Commission d'Examen des Vœux.

Les éléments quantitatifs permettent d'obtenir une moyenne sans pondération des matières prises en compte.

Les examinateurs ont complété l'OAD pour les documents qualitatifs : la lettre de motivation et document (book) joint au dossier.

Les coefficients mis en place donnent un poids plus important pour le book dans l'établissement de la moyenne qualitative.

La CEV a statué sur le classement les dossiers ex æquo et le rang du dernier candidat de la liste principale.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats ont une vision réduite de la formation et ne maîtrisent pas assez les attendus et les objectifs de cette dernière. Le document joint au dossier du candidat est parfois contre-productif dans l'analyse de la candidature.

Les étudiants doivent apporter un soin particulier à la rédaction de leur lettre de motivation. Ils doivent montrer qu'ils connaissent les enseignements dispensés dans la formation, mais aussi qu'ils ont réfléchi au parcours de formation et aux débouchés éventuels.

Signature :

Laurent LAFAYE,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Raymond Loewy