

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée des métiers de la céramique Henry Moisand - DN MADE - Objet - Spécialité : Conception et innovation céramique, du prototype au multiple

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée des métiers de la céramique Henry Moisand - DN MADE - Objet - Spécialité : Conception et innovation céramique, du prototype au multiple (21632)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 7%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée des métiers de la céramique Henry Moisand - DN MADE - Objet - Spécialité : Conception et innovation céramique, du prototype au multiple (21632)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	114	105	105	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée des métiers de la céramique Henry Moisand - DN MADE - Objet - Spécialité : Conception et innovation céramique, du prototype au multiple (21632)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	98	92	92	14	93,3 %
			Masculin	16	13	13	1	6,7 %
			Total	114	105	105	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée des métiers de la céramique Henry Moisan - DN MADE - Objet - Spécialité : Conception et innovation céramique, du prototype au multiple (21632)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	12	10	10	3	37,5 %
				AB	19	18	18	4	50 %
				B	8	8	8	1	12,5 %
				TB	5	5	5	0	0 %
				Total	44	41	41	8	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	7	7	7	0	0 %
				AB	14	12	12	1	50 %
				B	14	14	14	1	50 %
				TB	9	9	9	0	0 %
				Total	45	43	43	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	6	4	4	1	25 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	2	1	1	0	0 %
				B	6	6	6	2	50 %
				TB	3	3	3	1	25 %
				Total	17	14	14	4	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	1	1	0	
				Total	2	1	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	6	6	1	100 %
				Total	6	6	6	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée des métiers de la céramique Henry Moisand - DN MADE - Objet - Spécialité : Conception et innovation céramique, du prototype au multiple (21632)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	82	80	80	11	73,3 %
			En réorientation	18	15	15	3	20 %
			Non scolarisés	11	8	8	1	6,7 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	2	2	2	0	0 %
			Total	114	105	105	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée des métiers de la céramique Henry Moisan - DN MADE - Objet - Spécialité : Conception et innovation céramique, du prototype au multiple (21632)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	41	40	40	2
			Autres doublettes	4	3	3	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée des métiers de la céramique Henry Moisan - DN MADE - Objet - Spécialité : Conception et innovation céramique, du prototype au multiple (21632)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	91,1 %	93 %	93 %	100 %
		Autres doublettes	8,9 %	7 %	7 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau général	Bulletin de 1ère et Tle ou résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivi	Très important
	Niveau en français et/ou philosophie	Notes de français et philosophie des bulletins de 1ère et Tle et notes des épreuves anticipées de français	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité expression écrite, orale et graphique	Appréciation des enseignants (bulletins 1ère et Tle) - Lettre de motivation - Carnet DN MADE	Essentiel
	Méthode de travail	Bulletins de 1ère et Tle Fiche avenir : Méthode de travail	Très important
	Capacité d'analyse	Appréciation des enseignants (bulletins 1ère et Tle)	Très important
Savoir-être	Comportement et attitude face au travail	Appréciations des enseignants (bulletins 1ère et Tle) - Fiche avenir : Capacité à s'investir	Très important
	Assiduité -Régularité dans le travail	Appréciation des enseignants (bulletins 1ère et Tle)	Très important
	Esprit d'équipe	Appréciation des enseignants (bulletins de 1ère et Tle) - Fiche avenir : engagement et responsabilité de l'élève	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour la formation	Lettre de motivation	Très important
	Connaissance de la formation, de ses exigences en cohérence avec le projet personnel	Lettre de motivation	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Démarche créative	Carnet DN MADE	Essentiel
	Intérêt pour les arts	Carnet DN MADE - Lettre de motivation	Très important
	Cordée de la réussite	Participation à une cordée de la réussite	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Pas de critères éliminatoires. Toute candidature est examinée.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La situation ne s'est pas présentée cette année.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le traitement algorithmique effectué à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers , a permis de calculer les moyennes de notes et ainsi effectuer un premier classement.

la commission de recrutement, composé d'enseignants de la section DNMADe s'est réunie pour examiner chaque candidature. l'ensemble des pièces fournies par les candidats ont été analysées. Toutefois, le questionnaire commun au DNMADe "métiers d'art" et le complément spécifique exclusif aux DNMADe "métiers d'art" ont été étudiées uniquement à l'avantage des candidats. une attention particulière est portée sur le carnet DNMADe et son contenu artistique. Chaque dossier est étudié par 3 jurés.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le candidat doit s'assurer que son projet personnel s'inscrit bien dans le champ des disciplines du NDMADe objet. Le projet motivé doit montrer des qualités rédactionnelles, et être argumenté au regard de la formation choisie par des éléments relatifs à une recherche créative.

Le candidat doit exprimer, au travers de son écrit, des connaissances artistiques, un goût prononcé pour le domaine étudié et pour le travail en équipe. Il devra préciser comment il a eu connaissance de l'existence du DNMADe objet Céramique. Cet écrit doit être PERSONNEL.

Le carnet de DNMADe demandé, qui présente des planches visuelles personnelles, doit être particulièrement soigné pour bien identifier le parcours de l'élève, sa motivation et ses qualités graphiques. Le candidat devra réaliser une mise en page favorisant la lisibilité.

Nous conseillons aux candidats de mettre en avant leur connaissance du domaine de la céramique (stage, visite, JPO...) et de préciser leur projet professionnel (designer, artisan)

Signature :

Nathalie ROBERT,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée des
métiers de la céramique Henry Moisand