

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Claude Nicolas Ledoux - DN MADE - Espace - Spécialité : cadre de vie, scénographie et agencement

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Claude Nicolas Ledoux - DN MADE - Espace - Spécialité : cadre de vie, scénographie et agencement (21569)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Nicolas Ledoux - DN MADE - Espace - Spécialité : cadre de vie, scénographie et agencement (21569)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	520	234	81	16

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Claude Nicolas Ledoux - DN MADE - Espace - Spécialité : cadre de vie, scénographie et agencement (21569)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	449	199	69	13	81,3 %
			Masculin	71	35	12	3	18,8 %
			Total	520	234	81	16	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Claude Nicolas Ledoux - DN MADE - Espace - Spécialité : cadre de vie, scénographie et agencement (21569)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	92	22	3	2	18,2 %
				AB	116	53	10	4	36,4 %
				B	69	45	16	3	27,3 %
				TB	23	16	10	2	18,2 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	302	137	40	11	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	40	7	2	0	0 %
				AB	56	31	10	1	25 %
				B	33	29	16	3	75 %
				TB	9	9	8	0	0 %
				Total	138	76	36	4	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	10	0	0	0	0 %
				AB	21	1	1	1	100 %
				B	25	12	1	0	0 %
				TB	8	5	2	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	65	19	5	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				Total	11	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	2	0	0	
				Total	4	2	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Claude Nicolas Ledoux - DN MADE - Espace - Spécialité : cadre de vie, scénographie et agencement (21569)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	415	213	77	14	87,5 %
			En réorientation	54	8	0	0	0 %
			Non scolarisés	23	3	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	9	0	0	0	0 %
			Autres	19	10	4	2	12,5 %
			Total	520	234	81	16	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Nicolas Ledoux - DN MADE - Espace - Spécialité : cadre de vie, scénographie et agencement (21569)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	34	17	5	0
			Autres doublettes	263	120	35	11
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	92	65	30	1
			Autres doublettes	43	11	6	3
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Nicolas Ledoux - DN MADE - Espace - Spécialité : cadre de vie, scénographie et agencement (21569)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	11,4 %	12,4 %	12,5 %	0 %
		Autres doublettes	88,6 %	87,6 %	87,5 %	100 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Nicolas Ledoux - DN MADE - Espace - Spécialité : cadre de vie, scénographie et agencement (21569)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	68,1 %	85,5 %	83,3 %	25 %
		Autres doublettes	31,9 %	14,5 %	16,7 %	75 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Culture générale	Bulletins de première et Terminale, matières littéraires et scientifiques	Essentiel
	Assiduité	Appréciations des professeurs, bulletins de première et de terminale.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Savoir-faire et savoir être.	Niveau de culture générale et expression écrite. Qualités d'organisation.	Essentiel
Savoir-être	Ouverture et investissement extra scolaire	Activités et centre d'intérêt	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, intérêt et curiosité.	Lettre de motivation. Fiche avenir.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement, travaux pratiques et organisation.	Carnet personnel et d'orientation.	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

- Une rubrique non renseignée,
 - Un niveau scolaire insuffisant,
 - Une maîtrise de langue française insuffisante,
 - Une absence de démonstration d'une pratique artistique personnelle (particulièrement le dessin et le volume)
 - Le non respect des attendus, pour le carnet personnel notamment,
 - Des réorientations non explicitées. En règle générale, les réorientations ne sont pas privilégiées (la formation étant une filière post-bac) mais sont étudiées.
- ...

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission examine tous les dossiers confirmés sur Parcoursup lors d'une commission d'examen.

Les dossiers sont étudiés en prenant en compte :

- Le dossier scolaire du candidat (notes, appréciations et assiduité),
- Les éléments présentés dans la lettre de motivation (prenant en plus en compte les activités et centres d'intérêt),
- La fiche avenir,
- L'univers visuel, les préférences et choix artistiques, culturels, technologiques du candidat par l'examen du complément spécifique au projet personnel motivé fourni.

Lors de la commission d'examen, les jurés cherchent à cerner au mieux la personnalité, la motivation, à évaluer les connaissances théoriques, le potentiel de créativité, la culture générale et l'intérêt pour l'apprentissage du candidat.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

De la passion pour la création, des capacités de travail, d'organisation et une bonne maîtrise de la langue française, notamment à l'écrit, sont nécessaires, entre autres.

Signature :

JEAN-PAUL TEYSSIER,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Claude Nicolas Ledoux